大公報

經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬零二百八十四號
今日出紙四大張　零售港幣壹毫
干諾道中一二三號有利有限公司承印
Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong
督印人李宗瀛

星期版

本報啓事（一）今日爲五一勞動節，本報休假一天，明（二）日無報，後（三）日（二）今日本報共出紙四大張，售價仍舊一毫。

囍

我倆已得雙方家長同意謹定於一九六〇年五月一日在港舉行結婚典禮特此敬告諸親友

鄒炳均 李綺華 鞠躬

全國二千萬人示威支持南朝鮮人民

據中國新聞社消息，四月二十八日北京六十萬羣衆大示威後，二十九日，來自北京、上海、武漢、廣州、重慶、天津、西安等二十三個城市的消息說，這些城市共有二千一百多萬羣衆示威和遊行。

圖爲四月廿八日，首都各界六十萬人民在天安門前舉行支援南朝鮮人民愛國正義鬥爭大會。

上圖：大會會場。

下圖：參加大會的拉丁美洲、非洲各國的外賓高呼口號：「支持南朝鮮人民的愛國正義鬥爭」！（新華社傳眞照片）

與三千佳賓共慶五一　首都擺盛宴

賀龍致詞讚揚南朝鮮日本阿爾及利亞人民鬥爭，並表示堅決支持

【中國新聞社北京三十日電】國務院今晚在人民大會堂宴會廳舉行盛大宴會招待來自五大洲六十多個國家和地區的七百多位外賓。三千多名有着各種膚色、操着各種語言的中外來賓，今晚歡聚一堂熱烈慶祝「五一」國際勞動節。來自反帝國主義、反殖民主義鬥爭前線的亞洲、非洲、拉丁美洲等地區的外賓，在今晚宴會上，受到人們熱烈的歡迎。賀龍副總理在講話中讚揚亞洲、非洲、拉丁美洲人民在反對帝國主義、反對殖民主義鬥爭中，已經取得了一系列的勝利，中國人民一向把他們的鬥爭看作是我們自己的鬥爭，並且給予堅決的支持。

中共中央副主席、全國人大常委會委員長朱德，中共中央副主席林彪，中華人民共和國副主席宋慶齡、董必武，中共中央總書記鄧小平等黨和國家的領導人，出席了今晚的宴會。

宴會在七時開始。

朱德委員長等陪同阿爾及利亞副總理克里姆。

……

前線今日停轟

以便金門等島軍民度節

【中國新聞社福建前線三十日電】中國人民解放軍福建前線司令部發言人宣稱：五月一日，是國際勞動節。爲了讓大金門、小金門、大擔、二擔等島嶼上的同胞和蔣軍官兵歡度這個偉大的世界勞動人民的節日，福建前線中國人民解放軍砲兵部隊，奉命在五月一日停止砲擊，並且已經在四月三十日下午在前線作了廣播。

周總理應邀請　本週訪柬埔寨

【中國新聞社北京三十日電】中華人民共和國國務院總理周恩來應柬埔寨王國政府的邀請，將於五月五日到九日，到柬埔寨作友好訪問。

陳毅副總理在尼泊爾時講話

中國主張三不欺負

大國不欺負大國，大國不欺負小國，小國不欺負大國

他說，今天，部分外國朋友對中國有些不放心，我們並不見怪。我們願意在長時期內，在事實上作出貢獻，來消除這種不信任。

【據新華社加德滿都二十八日電】陳毅副總理二十八日晚上在尼泊爾—中國友好協會爲周恩來總理舉行的招待會上發表講話時強調說，中國主張，在世界上大國不欺負大國，大國也不欺負小國，而小國也不欺負大國。

在招待會上，周恩來總理，畢·普·柯伊拉臘首相，陳毅副總理和尼泊爾—中國友好協會的領導人，都以愉快的心情談到中尼兩國之間的悠久友誼，並且表示深信這種友誼將進一步加強。

周恩來總理在歡呼聲中引用了一句中國的成語說，「讓中尼友誼像高山和長流

……們願意在長時期內，在事實上作出貢獻，來消除這種不信任。幾年來，中尼友誼日益鞏固和發展就是很好的證明。讓我們中尼兩國幾百年、幾千年、幾萬年永遠友好下去。」

陳毅副總理說，中國主張，在世界上大國不欺負大國，大國也不欺負小國，而小國也不欺負大國。他說，把世界聯合成一個和平共處的大家庭吧。他特別感謝尼泊爾不欺負中國。

……

廖承志寄語華僑　加強愛國大團結

所有的華僑，不論他過去作過什麼，只要他今天站到愛國主義的旗幟下來，我們都表示歡迎……祖國的僑務政策不會改變。

【中國新聞社北京三十日電】中華人民共和國華僑事務委員會和中華全國歸國華僑聯合會，今天上午在北京舉行歸僑、僑眷、歸國華僑學生慶祝「五一」國際勞動節大會。

中華人民共和國華僑事務委員會主任廖承志、副主任方方、莊明理，委員蔡廷鍇，中華全國歸國華僑聯合會主席尤揚祖、王源興等出席了今天的慶祝會。

參加大會的有各地僑事務委員會……

廖承志說，我們現在正處在一個有利……

……

交易會成交額　已達五億港幣

【本報廣州三十日電話】一九六〇年春季出口商品交易會開幕十五天來交易一直熱烈活躍，到四月三十日止成交金額達人民幣兩億一千一百多萬元，折合爲三千〇四十多萬英鎊（編者按：約合五億港幣）。

北京今有遊行

梅蘭芳、俞振飛、馬連良、馬紅、袁雪芬今日均將登台、楊官璘也到京表演棋藝

【中國新聞社北京三十日電】天安門城樓上宮燈高懸，紅旗招展，許多機關、商店門前出現了彩燈和門飾，……

三千學生大遊行　黎巴嫩反美示威

【美聯社貝魯特三十日電】三千名學生三十日在貝魯特街頭舉行示威，高呼反美口號，抗議紐約港抵制阿聯貨船「克里奧巴特拉號」，拒絕爲它卸貨的行動。

又訊：阿拉伯工會聯合會宣佈，從利比亞的黎波里港到波斯灣的拉塔基亞港之間的二十個阿拉伯國家港口（包括阿聯的亞歷山大港、塞得港及蘇彝士運河）將一致拒絕爲美國船隻服務，直至工會號召停止這一抵制行動時止。

社評

熱烈慶「五一」

今天，我們和全世界勞動人民一起，以愉快的心情，熱烈地慶祝自己的節日——偉大的「五一」勞動節。

……

慶祝五一國際勞動節

中國製造各種收音機，選料上乘，精工製造，音質優美，靈敏度高，造型新穎花色衆多，歡迎選購。

中國儀器進口公司上海分公司經營出口
地址：上海中山東一路27號　電報掛號："INSTRIMP"SHANGHAI
香港代理處：華潤公司　中國銀行大廈　電報掛號："CIRIMP"HongKong
經銷處：三一企業公司　干諾道中大昌大廈十五樓　電話：36520
港九各國貨公司及電器行均有出售

花燈晚會的熱鬧場面

記交易會內一個盛大的花燈茶會

爭妍鬥麗話花燈

本報記者　于人

星期專稿

四月二十七日晚，一個盛大的花燈茶會，在中國出口商品陳列館內舉行。當陳列館大廈四周的燈飾齊亮的時候，七樓內的花燈也正放射出一片異彩，交相輝映。

三百花燈爭妍鬥麗

走進會場，在一對紅光燦爛的喜慶燈下，迎面是兩排列花燈，它們在一幅編織成圖案般的萬里斯的襯托下，更顯得秀麗別緻。江西瓷燈玲瓏剔透，上海走馬燈設計精巧，北京宮燈古雅大方，廣州牛角燈輝煌燦爛，令人進入會場時就有喜氣洋溢的感覺。

越過這扇輕薄透明的屏風，便進入彩色繽紛、燦爛奪目的花燈世界。一百五十多種、三百多盞竹燈、紙燈、六角燈和玻璃絲燈，以及用石、木、象牙等雕刻的燈種，把寬敞的大廳裝飾得五光十色，萬紫千紅。

大廳中央懸掛着一座「十全母子大吊燈」，是北京宮燈藝人特爲這次燈會而精製的。大吊燈兩旁的十六條方柱間，架起了天河式的花籬竹，各種宮燈、紗燈和走馬燈懸掛籬竹下，恍如百花園裏盛開的鮮花。籬竹架兩旁又有各種秋色燈、八角摺燈，牆上掛着扇形和花籃形的壁燈。衆燈生輝，爭妍鬥麗。在這花燈世界裏漫步，人移景換，美麗極了。

母子大燈格外光輝

燈會還未開始，四位西歐國家的商人便先進場。絢麗多彩的花燈，立即把他們的視線吸引住了，後來，他們在籬竹架下欣賞北京的新型宮燈，對其中的一種小球燈尤感興趣，要求在場的土產交易團人員破例零售給他們。這種小球燈的燈面，是描繪細膩的彩色圖畫，再配上四根桔黃色的絲穗，顯得華麗名貴，誰看見了也會喜愛的。結果，這四個外商的要求，當即得到土產交易團的同意。

這時候，來賓絡繹進場，燈光人影，全場逐漸熱鬧起來。每一個到會來賓，都被大廳中央那座格外光輝的「十全母子大吊燈」所吸引。這座大吊燈的燈座和燈框，都是名貴的金絲楠木雕刻而成。在一個大主燈的十個立柱上，分別嵌以十個小燈；十頁燈面是工筆國畫的花鳥蟲魚，遠遠望去像一朵盛開的荷花，又似一個含有碩果寶的蓮蓬。來賓仰首欣賞這座直徑二米多、高一米半的大吊燈，稱讚不已；認爲它不僅造型新穎，刻鏤精細，而且每一頁燈面和整個燈的造型，也表達了人們美好的願望。

燈紅茶香賓主歡

八時許，來自世界上許多國家和地區的外商、僑商和港澳工商界人士五百多人都到來了。會場上突然響起連續不斷的爆竹聲。隨着響聲，一條條彩色的長紙條紛紛從空中飄下來，散發出陣陣清香。

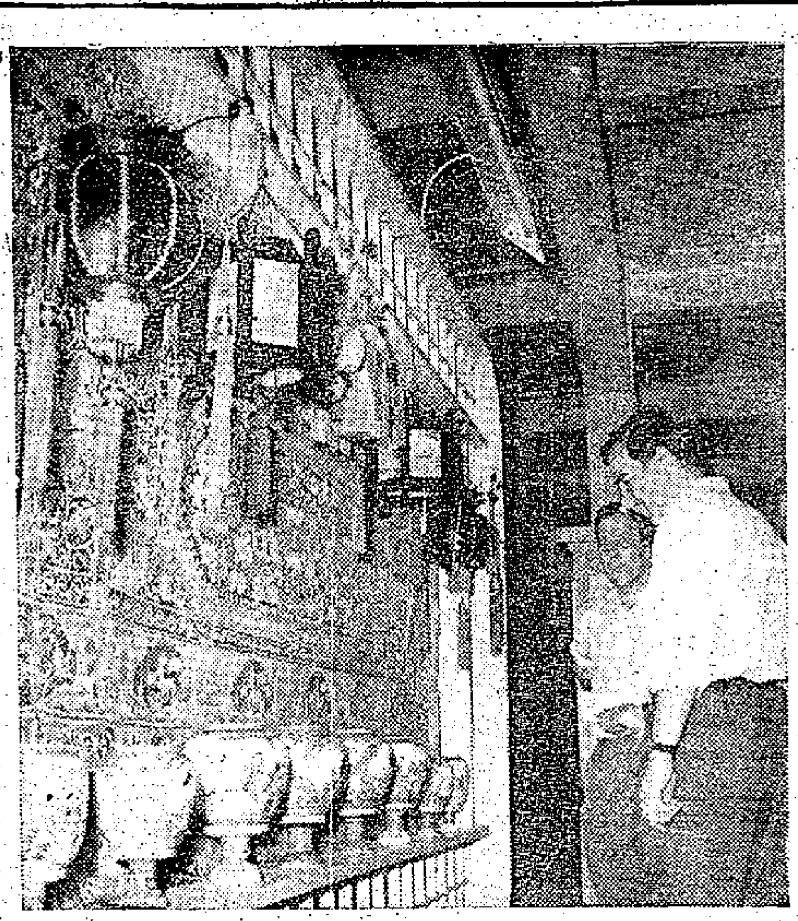
花燈茶會開始了。主辦人——中國土產交易團的秘書長喬文禮，將我國民間流傳已久的工藝美術花燈，向來賓作簡單介紹後，來賓便一面用茶點，一面欣賞花燈。

場內大部分桌上都陳設着各種各樣的台燈。北京的樹根玻璃台燈、上海的龍船台燈和廣州的絹紗台燈等，均爲來賓所稱讚。特別是有一對用細如頭髮的銀絲製成的銀花絲燈，銀光閃閃，燈柱蟠龍鱗片歷歷可數。一位香港商人說：「這燈頂的五龍奪珠，工程不少，十分精緻。」接着，這位香港商人又在一座木刻八角亭隔身立地燈面前，細細欣賞，連聲說：「很好！很精細。」

這時候，來賓們或坐着遠望燈景，或走近燈前仔細觀賞。從東南亞回國的一位僑商，在一些上海宮燈面前，跟他身旁的一位土產交易團工作人員，約定了這宗交易的洽談日期。另一位香港商人對他同桌的人說：「花燈又多又華麗，有許多是我以前未見過的。」接着，他手指着右邊正中的一盞廣州酸枝宮燈和牆上一盞扇形的北京壁燈說：「我喜歡這兩個，既美觀又雅緻。」

南北花燈各具風格

[illegible]……離。有些來賓仍然在各種絹紗燈下……[illegible]

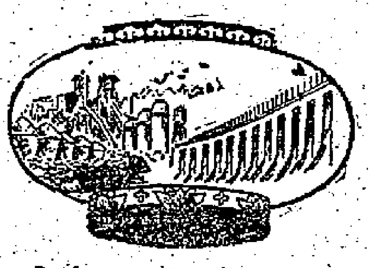


上：外商們參觀五光十色的花燈。下：會場中央懸掛着一個直徑兩公尺多，採用「多子塞落式」的十全母子大吊燈。

印尼華僑近三千　回到湛江和廣州

[illegible]

多姿多采　特別熱烈
全國歡慶迎五一
張燈結綵　紅旗飄揚　鑼鼓喧天
集會遊行　遊園看戲　賽球誦詩



【中國新聞社北京二十九日電】上海、武漢、廣州、天津、重慶等各大城市人民歡欣鼓舞，籌備迎接「五一」節，節日前呈現一片歡樂的景象。

上海　上海最熱鬧的南京路、外灘和各主要街道張燈結綵，紅旗飄揚。矗立在黃埔江畔的高樓大廈，都懸掛起巨幅鮮紅的標語。全市各區、各工廠企業、劇團、公園、文化宮、俱樂部、遊樂場、體育場等都在準備各種慶祝活動。

市中心的許多水銀燈和彩色燈泡，將在節日夜晚大放光明。各種戲曲、曲藝、雜技、舞蹈等正在準備演出。各個文化宮、青年宮、少年宮和俱樂部也將開展戲劇、朗誦、歌舞、展覽會、報告會等多種多樣的活動。

武漢　武漢市各廠礦、企業、機關、學校、部隊和城鄉人民公社，節日都將分別或聯合舉行豐富多采的慶祝活動。湖北省和武漢市的黨和政府的領導人員，也將同廣大羣衆一道歡慶節日。各劇團都將爲人們演出精采的節目，體育場內將舉行盛大的煙火晚會。各文化宮、俱樂部和雄偉的長江大橋橋頭，也將舉行文藝晚會、遊園晚會和賽詩會等。各體育館、體育場將舉行各種球類的比賽。

廣州　廣州市人民將比過去更加熱烈、更加廣泛、更加豐富多采地來慶祝「五一」節。各區都將分別以街道爲單位舉行慶祝大會，會後將舉行遊行。全市範圍內將舉行規模盛大、內容豐富的文娛活動、體育活動，全市各區、各機關、工廠、學校和文化館、文化宮等，也都將分別組織遊藝會、遊園晚會並且將在文化公園舉行有四萬人參加的遊園晚會、民歌會等活動。

天津　天津市今（一）大小遊藝場所都將增加一[illegible]

重慶　[illegible]

瀋陽　[illegible]

中印邊界問題未決　其責完全不在中國
中尼、中緬邊界協議就是明證

[illegible]……的準則。

……論說：中國同它鄰邦之間，由於帝國主義侵略的存在一些邊界問題的解決採取什麼態度，是是否遵守和平共處五項原則的考驗。可以有兩種態度：一種是採取不是友好協商的態度，硬要把片面的不公平的、不合理的主張强加於對方，甚至還不講理地用誹謗和誣衊向對方施加壓力，這顯然是違反五項原則的，當然不可能使邊界問題得到合理解決。另一種是採取友好協商的態度，根據互諒互讓的精神，使邊界問題得到雙方同意的合情合理的解決，這才是符合五項原則的。中國政府是一貫採取後一種態度的。我們高興地看到緬甸政府和尼泊爾政府也採取同樣的態度。無論中尼之間或中緬之間，都沒有故意誇大邊界問題，更沒有利用這個問題來損害彼此的和睦。中尼之間的邊界從未勘定過，因此兩方對邊界問題存在着某些分歧，這是很自然的事。承認這些分歧，不但並不損害兩方的友好關係，而且只有這樣才能夠實事求是地爲合理解決邊界問題進行友好的協商。中尼兩國正是在承認雙方對邊界問題存在在爭議的前提之下，在和平共處五項原則基礎上，進行了誠摯而友好的協商，簽訂了關於邊界問題的協定。

社論指出，只要雙方都抱有友好的態度，和希望解決問題的願望，那麼，不管這些問題是多麼複雜，都會迎刃而解。中尼的邊界問題如此，中緬的邊界問題也如此，中國同其他國家的邊界問題也應當如此。在周恩來總理這次訪問期間，關於中印邊界問題沒有能够達成合理解決的協議，其責任完全不在中國方面。

詩配畫

南朝鮮三詠

牛凡詩　蓑萍畫

[illegible]

許政許政　許你當政
老闆喜歡　奴才欽定
僞裝民主　一聲得令
過河卒子　乃可拚命

牛死未必送牛喪
奴才邊個不徬徨
最是台灣風中燭
狐悲兎死有得慌

倫敦之夜

胡捷華

[illegible]

……語：「給我們來支可樂。」說話未完，頓時發生大爭吵。原來「巴[illegible]」個戴着澳洲泰羅爾綠色帽子的男友，硬要擠落一張早已坐滿人的[illegible]。當他開始直接了當地挑逗他的女友時，那排金牙齒在黑暗中閃閃[illegible]在他那種粗魯的色情動作的壓力之下，那張脆弱的咖啡桌幾乎被推[illegible]牆壁上，那些魔鬼臉亮從深紅色的火焰中探首出來，猙獰地笑着。

追懷往日　借酒消愁

[illegible]「地獄」出來，我們好像囚犯逃獄一樣，深深地吸了一口夜冥的清[illegible]。在鄧爾杜街轉角那家酒吧，爲了避開過路人的好奇眼光，把窗口封密了；在街上，只能聽到音樂和一些唱和的歌聲。我們推開那扇[illegible]的橡木門，一陣陣酒的酒霧卸臉飄來。寬闊的大廳裏都坐滿了細聲呼[illegible]們。中年男人和女人，人人一杯在手，跟着那個輕輕拉着手風琴的[illegible]和民族服裝的領唱人在哼唱。那種帶着早已過時的病態調子的老旋[illegible]充滿這個地方。那些老夫妻，眼睛洋溢着懷古之愁，正要借着一點酒[illegible]懷他們的少年時代。然而，他們少年時代那個慢悠悠的世界，和今[illegible]勁節奏相比，距離是多遠啊！坐在櫃檯後面的金髮酒吧女郎，翩翩[illegible]酒，她的美和她的體態，同樣大方。

骷髏壓頂　墓碑爲座

[illegible]酒吧的有秩序的熱鬧聲中走出來，街上更是靜寂得可怕。受不住「[illegible]夜總會」的藍色招牌的引誘，我們又鑽進這家黑沉沉的地窖的心臟。這是個地下室，陰森可怕的氣氛使我們停下了腳步。微弱的燈光只是集中照在黑色的墳墓樣式的帘幕上。在帘幕之間，有畫着白色骷髏的「現實派」畫相隔着。顧客們就圍着那些看來是真的墓碑蜷縮地、默默無聲地坐着。那些墓碑可能是從墳場買來的二手貨。每塊碑石上都刻有骷髏頭和紀念碑文。一個像幽魂似的青年，踮着尖頭的意大利式鞋，活像一個演糟了的戲中英雄，無目的地抬頭望天空。在他旁邊的那個不成熟的「哈姆特萊」，把穿着緊身褲子的雙腿伸長，擱在墳墓上。坐在他隔鄰的人，却聚精會神地看着進來的女人們的大腿。

失望　空虛　擁抱　享受

有些男女帶着默默的失望心情，相對無言，四目交觀；有些，由於面對着空虛的實現影子，彼此拚命擁抱，企圖盡量享受短短的寶貴時光。

我們匆匆回到燈光通明的皮卡得利廣場來了。黑摸摸的夜總會門前，女招待站着招徠生意，向過路人客介紹夜總會的好處。

巨商　豪富　貴婦　少女

在皮卡得利酒店的大廳裏，美國遊客們和他們的珠光寶氣的太太，靠在紅色的大扶手椅坐着。相適的大廳、十七先令六便士一客餐的餐舞會剛剛開完。穿着粉紅色緞子衣服的中等家庭的姑娘們，擠着毫不在乎的樣子走出來，媽媽們跟在後面。

英國的大商人們却在寧靜與豪華中取樂，他們在一種莊嚴的舒適中坐着飲其威士忌蘇打。在那邊站着一羣穿着白色波斯羊皮大衣的猶太女士，叫人看去好像冷得不得了的樣子。那班兩腿酸痛的侍者們，躲在酒吧後面打呵欠。新迴家的豪富，却以一種貴族的謙遜態度看着一天又過去了。

春夜　櫻花　寒風　幽香

街外，稍瞬即逝的美麗的春夜，已漸漸消失在淩晨之中。聖詹士公園的櫻花，隨着早晨的寒風散出一陣陣的幽香。（喬和譯）

美「間諜」英宮活動　探得公主禮服秘密

【法新社倫敦三十日電】據「每日郵報」三十日載稱：倫敦時裝界中近鬧出了一樁「時裝間諜案」，原來一向嚴守秘密的瑪嘉烈公主結婚那天所穿的服裝，竟被走漏了消息，由紐約一家第一流的時裝報紙於二十九日全部、詳盡地刊載了出來。這一來使得倫敦皇家時裝界極爲驚駭，承製該批服裝的「皇家裁剪師」頴曼·哈特奈下令調查此事，務須查出究竟是誰走漏此項秘密。

美國時裝報紙「女服日報」說，瑪嘉烈結婚那天所穿服裝，「其簡單之處就像是尼姑穿的一樣」，並說，數年來在皇家婚禮上已經當出現這種簡單的服裝了。

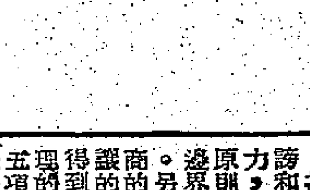
談到瓊斯的服裝，該報說：「瓊斯要求瑪嘉烈的服裝作得貼腰。她的衣服是白色絲質的，背線是V字型袖長四分之三碼，其裙子的裙部好像一列短的火車。」

報紙又說：「瑪嘉烈公主已從皇室的珠寶中選出了一具紋鏈式的鑽石冠，以戴上面紗。」

「女服日報」說，該報獲得的這些詳情是一個「接近白金漢宮的人士」供給的。

李起鵬全家史

•金昇旦•



樹有根，水有源；冤有頭，債有主。看看李起鵬一家人的臭史，就知道他們全家自殺的下場，乃是事有必然。

李起鵬

李起鵬今年六十三歲，生於漢城，和李承晚却是在美國結識的。那時，李承晚因政治事件跑到美國受庇護，並且在那裏和他的奧國老婆結婚；李起鵬則正在美國衣阿華州立大學讀書。兩人相交以後，李起鵬最初作李承晚的秘書，後來逐漸發展，終成李承晚的左膀右臂。

親美買辦　第二次世界大戰以後，美國把李承晚送回南朝鮮，李起鵬也跟着回國，亦官亦商的大搞起來，並把美國資本導入南朝鮮。只看看他這幾個銜頭就够了，除了一些政府職位之外，他還是「韓美財團韓國事務所」所長、「韓國通訊製絲會社」社長、「遠成器材工業組合」理事長、「漢城商工會社」社長；也就是說，他是一個十足的親美買辦資本家。

實力派首腦　在政界中，他是自由黨的實力派（又稱「主流派」）首腦，十幾年中，從一介黨員一直爬到黨中央議長和國會議長。他在一九五一年曾經作過漢城市長，又轉任國防部長，一九五二年，自由黨的元老派進行反李分裂運動，李承晚才命他專門致力於黨的「整頓」工作，全力控制。一九五六年，李承晚爲了答謝他的功勞，提名他競選副總統，但遭民主黨的張勉擊敗。今年，他再度競選副總統，但在因選舉中手法過於黑暗，暗殺政敵、假造選票、用刺刀逼人投票、開票報假數等，無所不用其極。

大特務頭　李起鵬除了亦官亦商外，還是個大特務頭子。內務長官崔仁圭就是他的親信，手裏一共握有六萬名以殘暴、野蠻出名的警察，便衣特務還不在其內。「三·一五」馬山羣衆示威，就是李起鵬直接由漢城下令開槍的。他在長途電話中高叫道：「發給你們的槍是作什麼用的？」馬山槍聲一響，血流遍地，李起鵬就等於宣判了自己死刑。

朴瑪麗亞

朝人起外名　李起鵬的妻子朴瑪麗亞是個美國留學生，畢業於開城好壽敦女子學校及梨花女子專科學校。一九二九年，她在紐約時和李起鵬同台演戲，分飾男女主角，後來在一九三二年結婚。

「媽媽政治」　以一個朝鮮女人而去掉朝鮮名，其他可知。朴瑪麗亞號稱是南朝鮮第二夫人（第一夫人就是李承晚的奧籍老婆），公開的職位是梨花女子大學副校長、「大韓婦女會」會長。李承晚的老婆雖然是第一夫人，却要靠第二夫人「食胡」，兩人上下其手賣官鬻爵，因而形成了南朝鮮有名的「媽媽政治」。

李康石

兩李合一　李起鵬的兒子李康石認了李承晚爲契父，從這裏就充分反映出南朝鮮政治的黑暗。李康石今年二十二歲，是一九五七年三月二十六日李承晚壽誕時上的契。有了這段關係，兩李合爲一李，把全國搞得天昏地暗。

不學無術　李康石是在漢城中學畢業的，後來進了陸軍軍官學校，死時官階是少尉。這個阿飛式的青年早就招惹過漢城大學師生的不滿，他認作李承晚契仔以後，一下子就進入漢城的法科大學三年級上課，當時全校學生大嘩，反對李承晚用壓力從後門塞入這一名不學無術的跳班生。南朝鮮政府不理學生的正當抗議，强制執行，硬用特殊措施支持他上學一年，其後又送他到美國受軍事教育六個月。

刮美鈔　滾女人　這個人從美國回來後，立刻成了政棍和惡霸，在社會上刮美鈔、滾女人，眞個是聞名遐邇。兩年前，南朝鮮出了一件著名的滑稽大騙案，有一個名叫姜聖炳的大學生冒着李康石的名到處「視察」，坐地索賄。這位「欽差大臣」在三天之內一共接受了二十二名地方官吏的「獻金」，計安東警署署長一萬五千圜，朝興銀行安東分行行長二十萬圜……（當時一個警察的薪水是三千圜）。假欽差尚且撈到如此田地，李康石雜中如何，不問可知。

李康玉

難兄難弟　李康石的弟弟李康玉現在仍在讀書，他雖然未曾上契，也一樣是漢城社會中的名人，年紀未滿二十，即聲色犬馬樣樣俱來，而且弟兄二人都以特勢凌人、粗暴蠻橫出名。

×　×　×

李起鵬全家畏罪自殺的消息轟動了南朝鮮，也成爲各地不少報紙的頭條新聞。上面的事實說明，這一家人一向在南朝鮮勾結美國、操縱政治、魚肉人民，眞是飛揚跋扈不可一世，可是，到頭來以如此結果而收場，正是自己栽樹，自食其果。

假如修改租例　住客處境將如何？

從寄笑聲租務官司說起

居民怎能不爲此擔心？

二房東也有可能被踢走

業主可以藉此抬高租金

修改租務的後果如何？

「合約自由」與免受管制

這種「合約自由」流弊百出

……許業主與住客自由……這樣豈不是讓業主可以向住客如何……這樣屋宇豈不是可以任意加租……一戶訂了約全座可加租……物是整座樓宇，業主的直接……法例約束的合約，只……那麼那些衆多的三……

……他可以依照租務法……紙通知取消包租人……然後再和任何一個……是業主的直接承租……東的合約，使全座……任意加租和迫遷的……

……些補償，讓他遷出……代二房東，再和他……使全層樓解除管……

……，繞過法律來達到……是一定可以有辦法……還怕沒有辦法？……十五條的規定，只……上給予協議自由，……濫用，還有一個租……以制止，因爲它有……據個合約。但照利銘……樣，似乎業主可以……情形下和住客訂約……根本不受管制，以……受限制，追遷也不……甚至當局也不能再……就像目前的新樓……

「合約自由」流……約自由」原則的本身，……加以反對，但是租務關……實一包租仔、定一批貨……問。對於租務關係如果……份的「自由」，就會流……「業主與住客條例」正……正這種流弊才限制了這……合約自由」。問題是在……形下，這種限制是否已……或取消的條件。……

……澤批評目前的業主與住……曾說，這個條例「不足……達「將收平租的負擔放……的一部分人身上，他們……是富有的人（指業主）……它卻使得居民中的另一……的利益，而他們也並不……的（指住客）」。……時，也有一些舊樓業主的境……形是並不很壞的。業主……較差，總也比住一間房……的住客要好些，而且除……別情況之外，整個情況……是怎樣呢？

港督也說居民住得擠迫

……屋宇特別委員會」調查……區居民的百分之五十以……以下。」柏立基同時也……隘不堪的情況之下，他……口，發現地面和天台的……萬人！……以上住在過度擁擠和非……說是已有條件可以撤銷……銷管制嗎？難道已有條……住得更擠迫、更簡陋……

修訂租務例千萬行不得

……我們需要有可以再容納……，並且有工業廠地供他……人說：假使當局目前就……有不擠迫、不簡陋的居……可能，以加租及變相……租務管制也不遲。但是……務法例，就應該毋庸置……方或接近官方的人士提……居心不良的新樓業主再……

劉憶

中國酒業新員就職

趙耀華說國產酒銷售年年長

【本報訊】港九中國酒業商會第十三屆理事長鍾昌，在就職致詞中，向未入會同業呼籲，希望踴躍參加，堅策堅力，使該會力量更鞏固。今後該會舉辦的各項福利活動，更可加強。

該會昨晚八時假廣州酒家舉行成立十四周年紀念暨第十三屆理監事就職禮，會員來賓達四百餘人。

去屆理事長趙耀華在講話中，提及中國酒的銷量按年遞增，愛飲中國酒者日衆，中國酒業前途似錦。他列舉五年來中國酒銷售增長情況如下：一九五五年度：一、四三一、九五一加侖（課稅一、七八二七、五四九元）；一九五六年度：一、四二三、九二三加侖（課稅一、九一五七九元）……五七年度：一、六七五、一九九二零加侖（課稅一〇、九五八〇九、六六四元）；……九、……年度：一、八零九、四五五……加侖（課稅一、八〇四二〇元）；一九五九年度……二三七八元）。其中本港酒房產品生產安穩，五年來續有增加，其稅款比較如下：一九五六年比一九五五年增百分之十五；一九五七年比一九五六年增百分之十五；一九五八年與一九五七年大致相等；一九五九年比一九五八年增加百分之七。

會上分由何萬章、朱細報告會務及財務。最後由副理事長歐陽亦芃致謝詞。會後歡宴，有粵劇及抽獎助興。

新任職員名單如下：理事長鍾昌，副理事長歐陽亦芃、梅炎秋。總務主任何萬章，副主任梁杰民、丁國洪。財務主任朱細，副主任蘇財永、何池。調查主任謝勵余，副主任謝焯林、梁水，福利主任秦啓、熊彪。會計主任趙洛，副主任譚澤，副主任鄧孝凱、司徒渠。商務主任趙耀南、黃洪。交際主任謝恩衡，副主任歐陽江，副主任曾詠峯、陳志強。理事張俊烈，候補理事湯廣、陳三、林少波、司徒超、陳立生。監事長趙耀華，副監事長呂佳、鄧桂芬。稽核主任招子根，副稽核盧紹泉。監事許松林、李陽芳。候補監事韓焯球、司徒偉、梁作賢。

新任理監事（本報攝）

追收欠租惹起禍殃　包租婆被斬血滿面

【本報訊】又一樁斬人案發生在黃大仙竹園聯合村北二段無門牌木屋。一名包租婆被刀斬傷，疑兇往自首。

傷者叫胡侶琴，四十六歲，住黃大仙N座一×四號。數年前她將在竹園村的木屋租與一姓郭的青年，月租四十元。郭以售酒器糕點爲生。據說，近年因生意不景，郭退了該木屋，只在旁邊自搭一寮仔居住。郭以搭屋的木料都是自己出，只答應每月給包租婆十元租金。爲此，兩人曾起爭執。去年二三月間，包租婆兩夫婦去收郭的欠租，竟打將起來，總上警署理論。

昨日下午二時許，包租婆又去追收欠租，郭緊誼再通融，卻被人亂以摔家內各物，轉眼間，賴以營生的鍋盤瓦缽扔滿一地，就在這時，突見刀光一閃，包租婆即血流滿面。她掩面狂奔，出叫：「阿誰斬我！」其夫聞言，但扶她到徙置區辦事處，報警，疑兇也同往自首。

牛奶資方節外生枝　不談加薪糾纏修約

工人指責資方拖延兩月

【本報訊】牛奶勞資雙方，廿九日上午在勞工處再度舉行談判，毫初時談了個多鐘頭，毫無進展，資方總是糾纏着所謂工人退休問題和病假問題，工人代表指責缺乏誠意。質問資方到來談加薪抑或是談修約，指出資方不去考慮工人生活困難，接納工人加薪要求，反而向工人身上打主意是非常不對的。後來工人代表爲了使談判不致被擱置，讓步提出：先談妥加薪，然後再談修約。表示對工人有利的修約，工人幾時都可以談。但應該先談妥加薪問題，這是工人當前的迫切要求。資方表示同意先談妥加薪，然後再談修約。並表示下次談判時將答覆進一步加薪數目。最後勞資雙方決定五月三日再次舉行談判。

【本報訊】洋務工會日前舉行全體執、監委員及各區幹事聯席會議。與會者聽取了關於牛奶工人要求加薪經過。會上一致指出，牛奶工人提出加薪要求，爲時兩個多月，但事件仍未獲得合理解決，責在資方。

與會者一致認爲，牛奶公司年年賺大把錢，去年盈利達五百三十多萬，爲戰後以來最高紀錄，業務大大發展，這些都是與牛奶工人終年流血汗，日夜辛勞分不開的。目前牛奶工人生活極爲困難，百物騰貴，負擔日重，餉台高築，港府加稅加費後，工人負擔，百上加斤，普遍感到今後生活難以維持，爲了要求維持最低水平的生活，要求資方加薪百分之十五，以稍作彌補開支，甚爲合理。資方只顧賺大錢，不顧工人生活困苦，令人十分不滿。

全體執、監委員及各區幹事，對牛奶工人要求加薪表示非常關注，感望牛奶資方，照顧工人生活困難，誠意和工人談判，接納工人要求。希望勞工當局，公正調處，使事件早日獲得合理解決。

肺癆鬼，多麼可怕！　我們應該明白，香港三百萬人口當中，平均每天總有幾個不幸而死的肺癆鬼，而且其中可能有我們熟識的親友，這些可怕的不幸事件，香港防癆會正努力不懈來減除。本月份，香港防癆會舉行嬉會募捐，希望我們每個香港居民大力支援，請多出善款捐助防癆會。（香港防癆會）

接生婦考試揭曉

【本報訊】香港接生婦管理委員會於四月舉行的接生婦考試，現已揭曉，及格者名單如後：港府醫院：鄭麗熙、歐陽珍、黃婉儀、杜燕屏、馬惠道、吳麗明、陳瑞惜、陳戀芳、趙德明、何瑞燕、高德懿、高悅梅、劉鵬雯、王雅琴、吳德輝。港府及廣華醫院：戴蘊蕾。東華三院：邵玉鑾、盧寶賢、蔡嘉年、伍淑貞。

諸聖堂開音樂會　費明儀參加獻唱

【本報訊】中華聖公會諸聖堂昨晚八時半在該堂舉行音樂會，慶祝諸聖少年日十一周年紀念，除由該堂少年部合唱團擔任一部分節目外，並有女高音費明儀、小提琴家吳天助及黃梅莊、許元貞等到場參加演出，增色不少。到會聽衆約數百人。

昨日表演的節目包括有：口琴獨奏、合唱、鋼琴獨奏、男女高音獨唱、小提琴獨奏。女聲二部合唱「重遊西湖」、「採蓮謠」、「梅莊及許元貞擔任，由黃美聯伴奏，音調和諧，亦能表達出豐富感情。女高音費明儀獨唱「我心堅定」、「讚美耶和華」，由陳慈貞伴奏，嘗精得博得天下聽衆熱烈的掌聲。吳合助教授的小提琴獨奏亦很受歡迎，其中轉相……節目。

深埗解僱全體工人　廠方拒絕合理要求

【本報訊】深水埗船塢工人爲全塢工人突被解僱事，前日派出代表往見廠方，要求對工人兩項要求作出答覆：一、先安置後離廠，維持原職原薪；二、判工工人同樣享有工積金待遇。廠方竟拒絕接受工人的合理要求，並下作任何解釋，只說：是公司決定，無可改變。全塢工人對廠方這種態度，表示憤怒。

昨日下午工人代表五次向廠方交涉，仍無結果。工人臨明保留交涉權利。

昨日工人代表三訪勞工處，要求勞工處負起調處責任，要求勞工處負責，責成廠方接納工人所提，提兩項合理要求，安置被解僱工人就業，該處職員答應與廠方商量。

中總週末海浴

【本報訊】中華總商會定期五月十四日（星期六）舉行海浴會，地點暫定爲清水灣（如風色不宜，臨時再改地點）。是日下午一時卅分，在統一碼頭集合，二時乘坐專輪出發，約七時許返抵港區，輪上備有豐富游藝節目及有獎攤位游戲，並有茶點招待，凡屬會員及其家屬，均可購券參加，每券一人，海浴券成人每張二元五角，小童每張二元，定五月五日在會開始發售，售罄爲止，先到先得。

婦幼衛生填色比賽　入選明天揭曉

【本報訊】「婦幼衛生運動」主辦的婦幼衛生填色比賽，初入選名單將於明天發表，並定七日下午三時面審，以便複選。

參加婦幼衛生填色比賽的，約有三百餘間學校的學生共萬餘人，初選獲選者只有一千名，名單將於明天發表。大會已發出通告，通知獲初選入選者於七日下午三時面審，以便複選五百零三名，再交大會聘定的評判會議評取冠、亞、季軍。

羊城牌成藥　新貨運抵港

【本報訊】廣州聯合製藥廠出品之羊城牌中國成藥有濟衆水、胃藥、鹿胎補丸、安胎丸、追風蘇合丸、琥珀保嬰丹、川貝枇杷露、川貝杏仁露、半楓荷酒、……

夏季大馬票入圍獎號碼

（上接第四版）入圍獎：九十九個，每名彩金七千五百四十九元，中獎號碼如下：

○○○一二一九	○○○九四一七	○○一六七五四	○○五二九八一	○○五八七九三	○○六一三九六
○○九○八○三	○一○六五二七	○一二一九○四	○一九七○九五	○二一○四九八	○二一九一五九
○二三二○七一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

（如有錯漏，以馬會公佈爲準）

太平　環球　北河　城多利　油麻地
華樂　龍城　金星　不日映
今天五院仍映
邵氏出品　倫理巨片　見識教育
吳丹　孤雛　苦海
張瑛　夢莎　黎小田　夏夢

中央　璇宮　皇后　麗都
邵氏出品　外景巨片
樂蒂　張沖　杜娟　主演
今天　請早
MALAYAN AFFAIR
何夢華導演
聯合主演

都城　快樂
即將獻映　長篇彩色巨片
五朵金花

中央　光明　皇后　香港　龍城　金華　星光
鄭重推薦
金庸　名著
書劍恩仇錄
九院鐵定四日隆重獻映
請留意收聽本片故事

高陞　新華　新戲
巴黎　桃花　打鐵
紅海盜
阿飛正傳
每天　安樂　李寧
今天十二點四場早場
藍雲　桂花香
一流設備　特大銀幕　最佳聲光
廉收票價

慶祝五一勞動節　港九果菜行工商總會同人敬禮　地址：皇后大道中一八〇號三樓　電話：四九七三四　四四一五七三

慶祝五一勞動節　香港民安保險公司同人敬禮　地址：中國銀行大廈二層　電話：三八一五〇　三八二五四　二二四七七

慶祝五一勞動節　上水中順國貨公司　順合運輸行　敬禮

慶祝五一勞動節　長城牌罐頭總經銷　豐年糧食有限公司　新中食品有限公司　大道中一一八號　電話：三〇八六五　二三六〇四

慶祝五一勞動節　專營國產建築材料　明豐公司敬禮　大道東六十五號二樓　電話：七七五一〇二

慶祝五一勞動節　同興雞鴨欄同人敬禮　地址：九龍窩打老道廿號　電話：六二一二七

慶祝五一勞動節　泉昌有限公司敬禮　地址：永樂西街一五〇號　電話：四四一五八一、四四一三八五

慶祝五一勞動節　南泰行有限公司敬禮

慶祝五一勞動節　專營國產建築材料　啓昌隆敬禮　泰國街四十五號　電話：七八四三八

慶祝五一勞動節　泗合隆　大中合德　大中新記　協新記　同昌棧　雜魚貝介欄敬禮

慶祝五一勞動節　中藝公司敬禮　金馬倫道三十五號

慶祝五一勞動節　偉東行同人敬禮

慶祝五一勞動節　香港永達行股份有限公司敬禮

各業工人慶祝勞動節 今日舉行盛大聯歡會

紛紛爲祖國大躍進及港九工人大團結而歡呼

【本報訊】港九各業工人慶祝「五一」國際勞動節遊藝大會，定今日下午一時在金陵酒家四、五樓舉行。節目豐富多采，歌詠有黃河船夫曲、保衛黃河、黃河謠，民間音樂有：雁落平沙、旱天雷、金蛇狂舞，手風琴合奏有瑤族長鼓舞、含苞欲放的花，東江音樂有：東江牌子、喜相逢、鍾寶揚。口琴合奏有：凱旋號進行曲、農村進行曲，舞蹈有獅子舞、春到茶山，古裝粵劇有柳毅傳書之「送別」一場。

各業工人今年的心情特別興奮。九龍船塢工人說：爲的是我國社會主義建設已經取得輝煌成就，提前三年完成了第二個五年計劃。在中國共產黨和毛主席的正確領導下，更輝煌的成就一定能取得。大家都說：在這樣的大好形勢下迎接今年的「五一」節，一定要痛飲一杯！不少工人表示：在慶祝這個節日時，正值工聯會第十二週年紀念期間，大家都表示熱烈擁護工聯會第十三屆代表大會所提出的五項意見要求，並要加強團結，爲實現這些要求而努力。九龍船塢勞工聯合會今晚間舉行大聚餐，在明日舉行遊藝晚會。

太古船塢華員職工會爲慶祝「五一」及工會十四周年紀念，昨日及今（一）日一連兩晚分別在西灣河天燕及金海酒家舉行酒會，並於五月二日上午八時假座北角都城戲院舉行慶祝「五一」國際勞動節暨工會第十五屆職員就職典禮，屆時將放映粵語片「一號風波」助興。

港九魚業職工會今日舉行理監事[illegible]尾酒會，二、三、四日分別在香港、九龍、香港仔會所舉行工人茶敍會。港九[illegible]務職工會昨晚舉行工人茶敍會，預祝國際勞動節。香港商務印書館昨日下午四時舉行茶會，七時舉行敍餐。港九[illegible]職工會今晚舉行工人聚餐。

澳門消息：澳門各業工人今天隆重慶祝「五一」國際勞動節。水電、百貨、豬肉燒臘、金銀首飾、茶樓、鞋業、[illegible]蛋業、印刷等廿多個行業工人放假一天或兩天。[illegible]多間工會將分別舉行多姿多[illegible]會、敍餐、茶會、電影晚會、球類比賽、水上運動等。

廿九晚八時，澳門各業[illegible]在康樂館舉行，與會工人代[illegible]培運事長在會上號召全澳工[illegible]，擴大團結，互相關心，互[illegible]

昨日晚上公共汽車上班工人[illegible]舉行茶會。

鐵道藝術劇院舞劇團 七日起到深圳演三場

有民歌演唱·民族舞蹈·音樂演奏節目精采
古典舞劇並蒂蓮可與寶蓮燈媲美

【本報訊】中國鐵道藝術劇院定五月七日、八日一連兩天在深圳戲院演出。節目精采，包括有音樂演奏、獨唱、舞蹈，還有一個大型的三幕古典舞劇「並蒂蓮」，它與大家熟悉的「寶蓮燈」有同工異曲之妙。

中國鐵道藝術劇院是在原中國鐵路文工團基礎上建成的，是社會主義鐵路運輸建設事業飛速發展中成立的第一座工人劇院，設有話劇、歌劇、舞劇、雜技、曲藝等五個獨立演出機構。

此次到深圳來，準備演出三場，五月七日夜場一場，五月八日日場夜場各一場。

五月七日夜場節目初步安排如下：舞蹈有：「萬年青」[illegible]西班牙民歌）、春暖花開（[illegible]）和夏夜圓舞曲。還有舞劇「盜仙草」（白蛇傳之一節）。

五月八日日夜兩場都演出三幕古典舞劇「並蒂蓮」。

「並蒂蓮」的故事出自「聊齋志異」。故事中的主角映霞、阿瑞爲了尋求自由與幸福，入龍宮，又從龍王的魔掌中逃回人間。故事通過這一對情侶的悲歡離合，歌頌自由戰勝暴力，愛情戰勝死亡。舞劇概括了我國古典舞蹈和西洋芭蕾舞的精華，有與「寶蓮燈」相似的格調。其中包括有「阿瑞和朋友的舞」、「花環舞」、「巫神舞」、「武士舞」、「織綃舞」、「長袖舞」、「歌舞伎」等許多場精采的舞蹈。

該藝術院連日來在廣州演出，受到了極大的歡迎。

古典舞劇「並蒂蓮」中一個優美鏡頭

赤刺角島瓷土礦發生慘劇
百噸泥瀉塌礦坑 埋兩人迄未獲救

給到港報訊的同座

【本報訊】[illegible]生慘劇。前日下午[illegible]瀉下約百噸的山泥[illegible]被其他工人發覺，[illegible]礦場做了十一年；[illegible]面，面積不大。這[illegible]打魚外，便沒有其[illegible]食水當然沒有，食[illegible]下有兩間不大的木[illegible]這些瓷石是製造瓷[illegible]接下來，在該島開[illegible]司招請工人往該島[illegible]不是按月計，而是[illegible]人，每日八小時計[illegible]據悉：這些瓷石在[illegible]達四十多人，但現[illegible]四人，包括少東、[illegible]

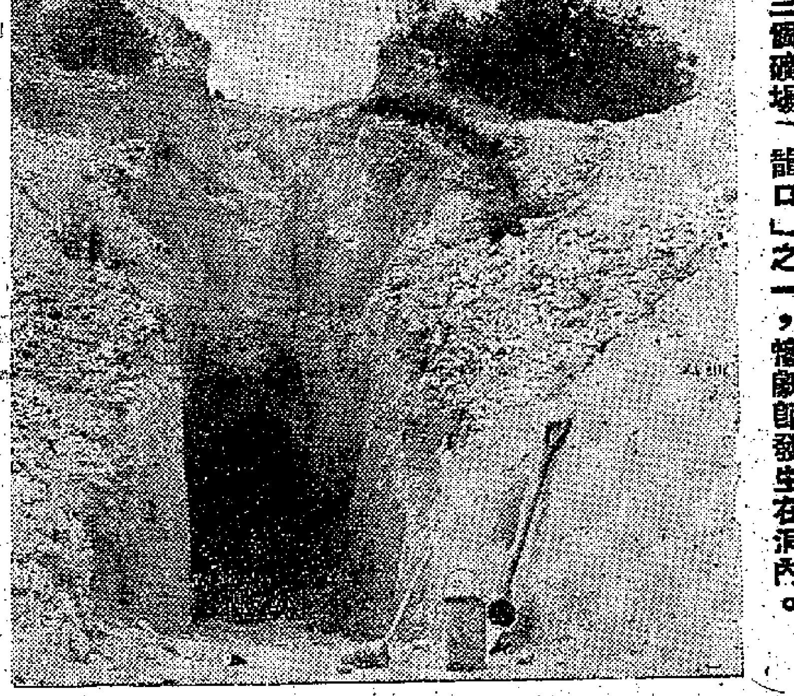
坑道深達四十多呎 明天才掘凶多吉少

該礦場有三個「龍口」是礦坑的入口處，一直深入四十多呎。每個「龍口」相距約二百多呎，平時每個「龍口」約有兩個至三個人工作，但現在只得一個。每日他們從「龍口」深入至四十多呎的坑道內工作，礦坑兩面的山壁都是紅砂，坑內沒有安全的支架。近日下着毛毛雨，使山壁的紅砂失去穩固性。

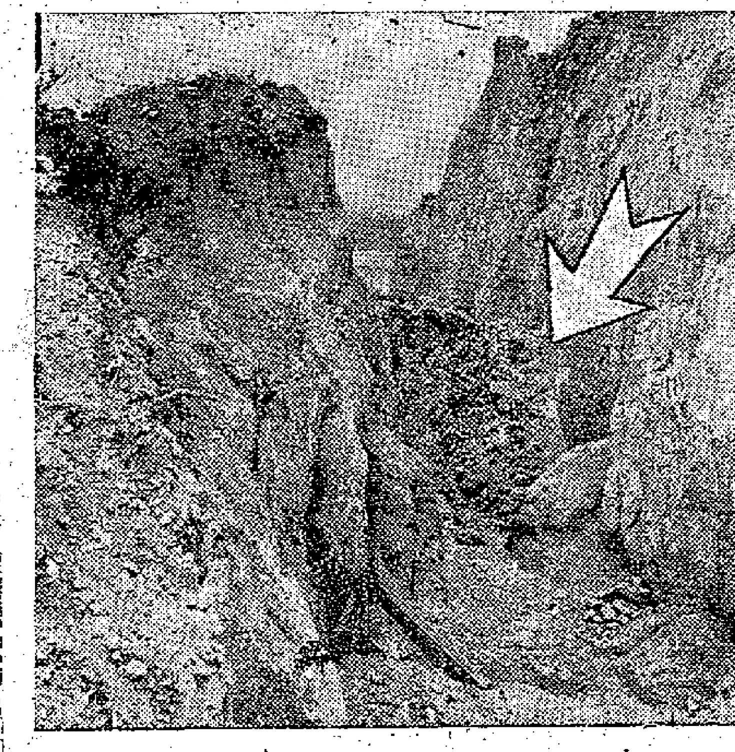
前日下午六時許，兩個工 及少東從「龍口」回到辦公室吃飯，但等了個多小時還不見周、黃兩個工人回來，心知不妙，即帶備電筒到各「龍口」尋找，發覺左面的「龍口」坑道中的一段爲山泥所塞，山壁上瀉下約百噸的山泥，而該處恰巧是黃球、周振所負責的坑道，因此他們認爲黃、周可能被活埋，他們曾想盡方法進行施救，但因坑道深，山泥多，故不見效。最後在昨晨四時，陸某即乘漁船到九龍總公司告訴老闆，由老闆報警。

從現場多方面估計，當時黃、周兩人可能正在坑道內工作時，由於鋤鑿的震動，使山壁的紅砂瀉下，壓毀了坑道，而致兩人被活埋。

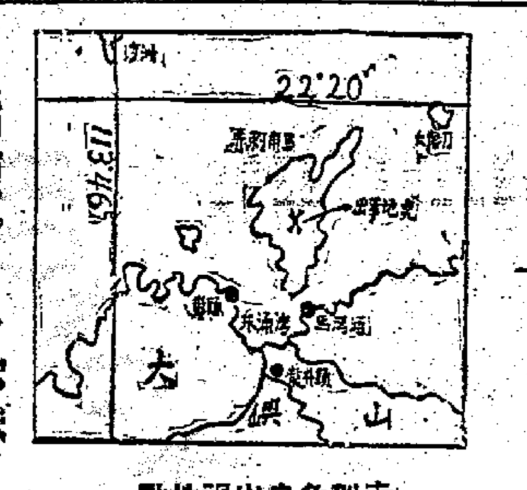
昨晨警方先後派出水警輪、救火船到達該島，理民府高級人員及礦務總監也到場調查。由於該島交通不便，用具不足及附近山泥鬆弛，恐在施救中會發生危險，所以發掘工作要待明天才能進行。



三個礦場「龍口」之一，慘劇即發生在洞內。



採礦隧道的上面，白箭處爲塌下的山泥，陷入地下，塞了隧道。（本報攝）



赤刺角島出禍地點

凌晨兇案 男子中刀

【本報訊】今日零時，大角咀福全街五十×號五樓，兩男子口角，結果三十五歲的建築工人林允，被人用刀仔刺傷左胸。另有兩名男子，昨天到千諾道西一×五號一梯間題起爭執，結果爲三樓逕手後鐵橋，因價一被打傷。

又：城南道五十×一號二樓，昨晚十時許，一六十歲老翁林碧與人吵架，被打穿頭。

小啓

今日稿擠，特寫「我要活下去」暫停。

星期漫談

勞動節談工人

今天是「五一」節。全港工人和其他勞動者，都以興奮的心情，舉行多式多樣的慶祝活動。

祖國工人和其他勞動者，正高舉總路線、人民公社、大躍進三大紅旗，奮勇前進，創造驚人的業蹟。

香港工人的愛國團結和福利事業，過去一年也有進一步的發展。但工人目前的生活處境卻很困難。特別是加稅加價之後，百物飛漲，這種困難更增加了。而現在還存在着加租的威脅。

正因爲如此，許多行業或企業的工人提出加薪的要求，並且獲得了多數資方的諒解和同情。只有像電車公司、牛奶公司這樣的資方，才採取漠視或冷淡的態度，而這種態度顯然是不得人心的。

人們由衷地祝賀祖國躍進再躍進。同時盼望，香港工人的生活困難獲得減輕，愛國團結和福利事業更大發展。盼望那些對工人加薪要求仍未解決的資方，能夠與工人誠意協商，儘快解決。

方靜

雷瑞德被人恐嚇 一疑犯昨日提堂

【本報訊】九龍巴士公司總經理雷瑞德，於四月廿三日接獲一封恐嚇信，聲言要將他置之死地。雷報案，警方人員經多日偵查，日前拘捕一名涉嫌與此有關之青年，昨解九龍裁判署提訊。

被告男子司徒活，廿一歲，無職業，住何文田徙置區十五段八十×號，被控四月廿三日向雷瑞德投遞一封明知內容之信件，該函內容謂要將雷瑞德殺死。控罪宣讀後，警方請法庭將此案押候四日，暫不須被告答辯。

醫院道修路 明起禁通車

【本報訊】港府警務處長公告稱，介於般含道及東邊街之一段醫院道，將由明天（星期一）上午八時起，直至再行通告日止，禁止一切車輛來往，以便修路。

港日販毒走私大王 王漢勝在日囚八年
運毒品的美國飛行員卻無下文

【法新社東京三十日電】在日本落網的國際大販毒頭子、有「麻藥大王」之稱的王漢勝，於三十日在東京地方法庭定讞，處苦役刑八年。王的左右手蔣亭及李明德（均譯音）兩人各處苦役刑五年。

王以販賣及私運毒品罪名被東京地方檢察署提出公訴，此項罪名之最高懲罰爲苦役十年，東京地檢署曾要求法庭判處王漢勝十年以儆效尤。

王係日本大規模地下販毒組織的頭子，他這個販毒組織從香港秘密運進日本的毒品數量佔日本全國運進毒品的三分之一以上。

據東京地檢署的控狀，王漢勝於一九五八年十一月及一九五九年三月曾收買美國空軍飛行員維爾廉私運三公斤嗎啡及其他毒品至日本。這些毒品均係由美國空軍飛機運入日本橫田基地者。

乘飛機多繳五元 新例今日起實行

【本報訊】港府當局最近曾頒行一項新例，並經由憲報發表，該新例係規定，凡乘搭飛機離港之乘客，每人須繳費用港幣五元，此將係作爲機場旅客服務費。新例並定由本年五月開始實施，其徵收法將係由該有關航空公司及旅行社等代客繳付，而發同由當局印製三聯式之票據，交由乘客攜帶，準備在機場出示，以證明其已繳交此項費用。此徵費之新稅法，決由今日起實行，凡由港乘坐飛機前往別處者，將不論其爲外來遊客及本港人士，均須繳納此費。

食水存量 僅24億加侖

【本報訊】港府水務局宣佈：昨（星期六）晨八時本港各水塘存水共二十四億五千四百萬加侖。

夏季大馬票昨攪曉

【本報訊】夏季大馬票昨日攪珠，中彩者只有一百零二個獎，想發橫財而落空者多多。本次馬票共售出一百七十三萬張，共三百四十六萬元，其中港府抽稅：八十六萬五千元，馬會抽佣：七十二萬六千六百元。剩下來爲彩金，中獎號碼如下：

頭獎：一〇二一二三五號，彩金：七十八萬四千七百二十八元

二獎：一一八一四五八號，彩金：二十二萬四千二百零八元

三獎：二四五〇六四號，彩金：一十一萬二千一百零四元（入圍獎號碼詳刊第三版）

九巴樂隊今日演奏

【本報訊】如天氣良好，九龍巴士公司國育會之音樂隊，定於五月一日（星期日），在九龍英皇佐治五世紀念公園，舉行露天演奏。

西非基尼購港貨 定額爲十萬英鎊

【本報訊】中華廠商聯合會消息：接工商處來函：西非基尼對外貿易局對港購買棉紗及棉織品，定額爲十萬英鎊。該定額乃由去年十一月一日至本年十月卅一日規定購買棉織品與雜類等十八萬英鎊定額之內。投票截止日期爲五月十四日上午八時半。

天氣

微風，天陰，有薄霧，兼有陣陣毛毛雨。

潮汐：高潮 凌晨二時十二分 中午十二時卅四分；低潮 上午六時一分 晚上八時卅六分

澳門奇案

【本報訊】澳門消息：昨天下午一時，有個中年外籍男子，被送山頂醫院救治，疑爲服毒，洗胃後蘇醒。這洋人是某官府中的資深家。受法院檢察官詢問。據悉：數天前，他曾與一未婚外籍女友同赴中央酒店四樓開房。當晚十時女的突在酒店發狂，送入山頂醫院，迄未恢復。法院檢察官懷疑那女的吃了某種藥物，曾傳人查詢。

又，今年八月卅一日至九月十一日在瑞典首都舉行的ST.ERIK貿易展覽會，工商處通知該會祖國前往參展。

週四聯映 愁龍火鳳

【本報訊】新聯公司出品「愁龍火鳳」五月五日將在太環線公映，該片由羅志雄導演，張瑛、白茵、呂錫賢、及黃曼梨主演，合演的有林坤山、馬笑英、王愛明等，在今天起至四日止，在麗的呼聲銀色電台和香港商業電台播出故事。時間如下：麗的呼聲銀色電台，每天下午二時至二時半播出。香港商業電台，每天下午二時半至三時止播出。

中國儀器進口公司上海分公司經售出口
地址：上海中山東一路27號 電報掛號："INSTRIMP" SHANGHAI
香港代理處：華潤公司 中環銀行大廈 電報掛號："CIRMP" HONGKONG
經售：中昌有限公司 各大電器行均有出售

廖創興銀行
增設九龍旺角及銅鑼灣分行
經營銀行一切業務
地產 樓宇 廠房 建築 機器 汽車 輪船 貨物 股票 金銀 外幣 珠寶
康息歡迎 透支按揭
厚利接受顧客儲蓄來往各項存款
定期儲蓄
三個月期週息六厘
二個月期週息五厘
一個月期週息四厘
活期儲蓄 半年複利 週息二厘半
來往存款 半年複利 週息一厘半
特備精美 禮券 歡迎購用
香港本行先設有安全保管箱 年租十二元
營業時間由上午八時半至下午五時半
星期日及例假不休息
香港本行 德輔道西四〇二號 電話：四〇〇九一
旺角分行 九龍彌敦道六〇四號 電話：五五一一九
銅鑼灣分行 軒尼詩道五一五號 電話：七三三九一

裕華百貨有限公司
歡迎其他分期付款辦法
收音機 擴音機 縫衣車 傢俬 木箱 手風琴
分期付款 手續簡便
德輔道中149.153—159 電話：25845 38221

五個靚女幾乎把一個少年氣死

·劍影·

第二金花朱一錦（拖拉機手）

第三金花譚堯中（飼養員）

第一金花楊麗坤（副社長）

第四金花孫靜貞（積肥模範）

第五金花王蘇婭（煉鋼工人）

一部影片裏包羅了五位美麗的姑娘，而五位姑娘的名字都叫「金花」。無巧的時候過好，偏偏有位少年在一個盛會裏愛上了其中的一位，並且互種情根，相約明年春暖花開之日共結盟。照理，問題已經很簡單，如果他們之間中途沒有什麼變化，只要等到明年春天，人們便可以看到他們建立起來的美滿家庭。

可是，有時話卻不能那麼說，因為那對年輕男女都是有點「怪」的。他們本來並不住在同一個地點，這沒有關係，只要他們能把住址說清楚，事情便很好辦，然而，女的居然沒有說出自己的住址，男的也沒有去追問，只曉得她住在大山的那邊。於是，問題來了：第二年的春天很快便來到，那位少年也動身去尋找他的愛人。怎麼個找法呀？那方法是人人皆會的，亦即逐鄉、逐村甚至逐屋的訪尋。如果沒有什麼意外，這辦法也許會行得通，卻有那麼湊巧，那地方以「金花」作為名字的姑娘竟不下百餘個！這就困難之上加上了困難，不單銀幕上那個少年覺得心焦，就是銀幕下的觀眾也要急死了。

唉，可憐的少年！他無法可想，只得瞄見什麼地方有個叫「金花」的姑娘，便到什麼地方去尋找。假使編劇者是個更愛開玩笑的人，那少年可就更慘，因為他大可以安排那位少年把一百多個叫「金花」的姑娘都找過之後，才遇見那位心上人！幸好，編劇者沒有那麼作，他只要少年先後碰到五位叫「金花」的姑娘便夠了。不過，只是五位金花也是夠他找的，只見他奔來撲去，笑話百出，狼狽萬分，好心的觀眾都恨不得去幫他的忙。

「喂，你說了好半天，究竟那部電影叫什麼名字呀？」也許有讀者會這麼問吧？

好，我告訴大家：這部電影的名字就叫「五朵金花」；瑰麗七彩；由長春電影製片廠拍攝；故事的背景為山清水秀的雲南省白族自治州；這部影片的女主角楊麗坤及導演王家乙，在上兩月的亞非電影節中，分別被評為最佳女主角及最佳導演；這部影片本月五日便會與港九觀眾見面；至於那位少年先後碰見的那五朵美麗的金花，現特全部刊出她們的速寫照，好讓讀者認認她們的廬山真面目！

金漢兩歌手

余喜樂

鄧慧珍獨唱出「草木皆兵」

……

蔣艷紅能唱三種歌喉

……道安曲，練得很認真。……氣氛，會為之一振，甚至提高……

……能唱子喉、平喉，也擅唱大喉。……說芳是她的師姊。近幾年，香港歌……梁……芳在歌壇較少露面，蔣艷紅則常在歌壇唱曲，她唱曲時以自己的腔調唱，識者聽後曾當面讚她，說她繼續唱下去，再加點工夫提高唱曲藝術，前途無可限量也。

……春」、「湖畔情歌」等曲；均唱「中秋月」，她說，「中秋月」，詞意很合她的胃口，因此喜愛唱。……便很少唱。以前她在歌壇唱過……，以及「夜詩怨」、「離台秋」……：這支粵語時代曲是金漢歌壇……都會暗暗叫好。

這位歌手，在歌壇歷史甚淺，只有兩、三年，而她現能獨樹一幟，在金漢歌壇唱三種歌喉，又常受聽者讚賞，真可稱為歌壇後起之秀。

最近，她在金漢，有時用子喉獨唱「風燭殘淚未乾」主題曲之「節婦斷腸歌」；但多用大喉和子喉唱「斬經堂」、「張巡殺妾」、「羅通」等；單以大喉獨唱的「林沖雪夜走梁山」、「胡奎賣人頭」，「文天祥」，「山東響馬」等曲，唱得有點氣魄，一般茶客聽後，……

最後的一個男花旦

夏帆

吳惜衣便裝

……

「我沒有拜過師」

……

私自出走 初試啼聲

「我一走便走到順德陳村，恰好『勝壽年』班在那裏公演，我跟班主鄭耀光很熟，便向他說明我想學戲的心願，他便叫我在『勝壽年』裏學習，那時劇團裏的人都叫我『大頭仔』，現在老一號的戲行叔父都時常叫我這個渾號。」

我聽到他這個渾號，禁不住定睛看了他一眼。他快五十啦，頭髮有點斑白，目光柔和，他的腦袋確實比普通人大些。

他掏出一包香煙，安詳地吸着，兩條濃濃的白霧從鼻孔噴出來，他微閤上眼皮，彷彿在咀嚼着少年時的甜蜜。

「我就在那時開始學戲。鄭耀光見我嗓子清脆，樣子有點像女孩子，就叫我學做『包頭』（花旦）。初時我穿起紅紅綠綠的女戲服，走路一扭一捏的，還要尖着嗓子唱子喉，覺得很不習慣，有時給人一笑，便感到臉上火辣辣的怪難受！」

他停了好一會，濃濃的煙霧瀰漫了整個精緻的小客廳。

「從那時起，我就在『勝壽年』做幫花，有空時我便央請同班的陸飛鴻、凌霄影、絲衣郎……教我演戲。凌霄影是『勝壽年』的正印花旦，他擅長演古老排場，對我幫助最多。我一開始就演了『孝蕭晉陽宮』、『飛箭射恩仇』、『鳳血濺陰山』等幾部較吃力的重頭戲，演出後受到不少叔父的鼓勵，我的膽子便大了些，興趣也比以前更濃。」

做戲的基本條件

「哦，你便從此爬上了藝術高峯啦？」我望着他那靈活的眸子。

「你想像得太容易了，做戲不比吃花生米呀！做戲不但要把戲中人的思想、感情、性格、習慣，用動作、表情和歌唱表達出來，使觀眾感到在台上走動的是戲中人，而不是演員，這樣他們才易於受到感動。譬如演『龍女牧羊』（柳毅傳）的龍女吧，她最初遇見柳毅時，是個受盡了丈夫、翁姑凌辱的少婦，一定要把她的屈辱、凄慘的心情表現得恰如其份，這樣觀眾才會對凌辱她的涇河小龍產生憎恨和對她產生同情。如果不能用眼神、身段、舞蹈動作、手法表現出戲中人的感情，觀眾便索然無味了！」

我同意他的看法。他滿有興趣的往下說：

經歷過三個階段

「我做戲經歷過三個不同的階段：最初是出台一碌木，不曉得怎樣唱怎樣做，像塊木頭一樣，戲也不敢動一動。演了一個時期，便一跳一跳的，不管成不成，做了再說。不要動，要唱不要唱，一出台便亂動亂唱，生怕唱漏一點做漏一些，都會吃虧，活像猴兒一樣。到了這階段，膽子也大了，天塌下來也不怕。再過了一個較長的時期，人才鎮定下來，便似斯斯文文的，台上應唱便唱，應做便做，時時都會想到怎樣做，怎樣唱才會更好，自己懂得把握自己了，從而也更好地控制戲中人的性格，把戲中人的性格表達出來。每一個劇藝人差不多都經過這三個階段。」他又禁不住笑起來，……這是誰也想不到的事吧？有趣的往事，會不會流露甜蜜的笑容呢？

吳惜衣之戲裝

星期音樂欣賞

今晚七時四十五分（香港時間），廣州三台將播送中央樂團交響樂隊演奏的幾個作品，其中有李煥之的「春節序曲」，是一首充滿了節日愉快氣氛的管弦樂曲；有羅忠鎔的「洪湖赤衛隊」交響組曲，是根據張敬安和歐陽謙叔所作的歌劇「洪湖赤衛隊」中的幾個主題寫成的，它反映了一九三〇年洪湖某鄉蘇維埃一支赤衛隊和國民黨反動派展開了激烈鬥爭的英勇故事。此外，聽眾還會聽到蘇聯著名作曲家柴可夫斯基的「節日序曲」，和哈恰圖良的充滿節日色彩的「小提琴協奏曲」的第一樂章。廣州三台波長二一四點二八公尺，頻率一四〇〇千周。

夏夢：在「香閨」中惱恨發歎；在「香閨」外雍容華貴

小·燈·謎

文文撰

（一）皇帝選美（影星名一）
（二）振翅待飛（影星名二）
（三）禁止賭法（影星名二）
（四）永享太平（戲院名一）
（五）水銀燈下（影星名一）
（六）阡陌油油（影星名一）

星期電影

頭輪

香閨春情（國泰、快樂）龍馬公司新片，故事新穎，奇情曲折，由夏夢、平凡、石磊主演。

小姐嬌春（利舞台、普慶）本週可以一看的喜劇片，由「羅士嬌春」原班人馬演出。

少婦怨（皇后、新華）英國文藝片，刻劃現代英國生活和英國青年際遇，頗有深度。

鐵騎英烈傳（娛樂、樂宮）大場面戰事片。

我愛巴黎（樂聲、百老匯）陶德設攝拍片。

二輪

舊風翻雨（麗都、仙樂）國語片。

苦海孤雛（太平、環球戲院）粵語片，寶珠演技甚佳。

糊塗縣長（新世界）胡鬧式招笑片。

滇緬路浴血戰（百樂門）戰事片。

太平洋喋血戰（麗斯）戰事片。

早場

美人如玉劍如虹（百樂門）

鴛鴦譜（樂宮）

黑店軍勤王（皇都）

公餘場

望江亭（太平）京劇故事片，張君秋主演，為本週公餘場的最佳片。

泰山搏命記（紐約）

劍俠勤王（大世界）

水上嫦娥（好世界）

安東尼昆大發雷霆 話光頭佬唔夠老友

林琴

安東尼昆兩眼充滿怒火，注視着日落峨嵯的地中海路德斯島上紫金色的美麗山峯，四周是寂靜的畫面。

「尤伯連納真是活見鬼！」他說。下面一句「狗娘養的」，他也差些罵出口來。

一般人都知道尤伯連納一向是安東尼昆的好朋友，這究竟是怎麼回事呢？

「朋友？」安東尼昆露出痛恨不屑的神氣說：「這傢伙跟誰都不是朋友。也許是他演『國王與我』的次數太多，且子太長了，以致自私，做人也像國王一樣，只知道有自己，不知道有別人。朋友？我要控告他賠償損失一百萬元，拿點顏色給尤伯連納先生看看！」

他的兩手交叉着，擱得緊緊的，像是叉着尤伯連納的頸子。

「我們兩人曾經商量過合拍『七個莊嚴的商人』，」他繼續說道：「這是個好主意。但後來他背信棄義，把電影版權買了下來，獨自一人到墨西哥去拍了。」

「因此，我要控告他！雖然有人願意出面從中調解，可是我不容他！」

「請我的一位朋友導演，由我自己主演，把尤伯連納擠出銀幕！」說到這裏，他不禁放聲大笑了起來。

安東尼昆是何里活少數優秀演員之一，他對角色的選擇是有自知之明的。

「你知道，」他說：「有時候我很感謝上帝安排我做演員，讓我在半生中扮演五十種諸色人等，這不是錢可以買到的。我情願不要一百萬鎊而參加適合拍可以放映五年的長片「來……自勞埃德的「、」，就是因為這個原因。我要向新的角色挑戰。」

安東尼昆是不怕「打硬仗」的，他和邦德格拉斯、馬龍白蘭度、李察威麥這些「好戲之人」做對手戲，不但沒有栽過觔斗，而且還搶了他們的鏡頭。他在路德斯島拍攝的新片「邦伐龍之槍」，是和格力哥利柏、大衛尼雲、史丹利碧加等合演。

（謎底：一、羅豔卿，二、張冲，三、杜平，四、長樂，五、白光，六、因青。）

人說：門牛勇士踏進門牛場依舊吐得出口水，那他就不是門牛勇士了。真正的門牛勇士，喉嚨常是乾的，演戲也是一樣。」

分·雪·梨

古今

星期六，老陳約了五個朋友到他家裏吃晚飯，飯後，老陳捧一碟雪梨出來，擺在眾人面前說：

「這裏有六個雪梨，恰巧我們也有六個人（連老陳在內），剛好我們每人都可以分得一個，但我要分完後，碟裏還剩下一個雪梨。怎樣分呢？請大家想想吧！」

老陳的問題，顯然是一個難題，六個人分六個雪梨，每人只得一個，怎麼碟裏還會剩下一個呢？

終於，難題給坐在一旁的小李解決了，只見他拿起那碟雪梨，每人都派一個，自己也有一個，而碟裏也剩下一個。奇怪，小李怎樣分的呢？大家也想想吧。（答案見本版）

（分雪梨答案：小李把五個雪梨分給五個人，最後，他自己連碟帶梨一起拿到自己面前去，說這是他的。這不是每人有一個，而碟裏也剩下了一個嗎？）

假日入廚下 洗手作羹湯

馥知味

「假」日入廚下，洗手作羹湯，未諳「家」食性，先遣「小兒」嘗。這是把現成唐詩改幾個字寫給先生們的一首「極抄好詩」，為鼓勵男士們假日入廚從而豐富生活情趣而作。

終日在外面工作的先生們，在家裏吃頓飯的機會確實不多，有之，也僅是期假日而已，現在旅行季剛過，游泳季未到，天氣要熱還未熱，雨季正在開始，假日遇到下雨，出街沒事，寄情遣於勞動，不妨和太座調換工作崗位，到廚房裏幾味拿手的餸試試。如果不清楚家裏人嗜鹹還是淡，可先問問你的兒女，自會有貼士給你。你幸而得到家人的讚賞，讚上你幾聲「全能」或「多面手」，咽陣時豈不樂哉樂哉？！這裏介紹幾味以國產凍品為基本原料的菜式，價廉物美，製法簡單，只要按下述程序去做，那怕雞手鴨腳、一無烹飪經驗的男士，也大致不會離譜。

紅燒豬排豬腳： 出口的凍豬肉全是江蘇省夙負盛名的常錫白豬，肉質鮮潔，皮薄，豬腳主要是吃皮，豬排全是瘦肉，二者合煮是好調配，買的時候先請他們斬斷，切塊，先放在凍水裏浸它一小時，待它溶凍，洗淨後，放在沙煲裏用文火燜，加一二片生薑及幾個蒜頭，以解肉腥，至半酥時加料酒豉油，至湯汁將乾肉已全酥時，加少許冰糖收汁，即可盛起（加了糖後，切勿再久煮，小心燶）。

炸明蝦： 炸蝦本來不用蝦頭的，用無頭凍蝦來炸最適合，待解凍後剝去殼，剔去蝦背上的泥腸，洗淨後，對切開，放在大碗裏排去水份，然後預備一隻約三個雞蛋（一斤蝦約三個雞蛋）、二茶匙麵粉，和蔥花、鹽一齊攪勻，此時蝦肉的水份大致已去，可一起倒在調好的雞蛋糊裏，略加攪拌，即可放在火滾的油鑊裏炸至金黃色，便可起油鑊。

滷蝦瓜蒸黃花魚： 大條的肉較老，小條的肉嫩，溶凍洗淨後，放在碗裏，不必加水，放一片薑和蔥結，攪幾片肥的雲南火腿鋪在上面，代替豬膏，再加五六條滷蝦瓜及約等於二十CC的滷蝦瓜汁。諸事停當，隔水蒸熟，即可上桌。注意調味，因為火腿與滷蝦瓜均極鹹，鹽要放得適量，免得被「家」嫌「鬧」。

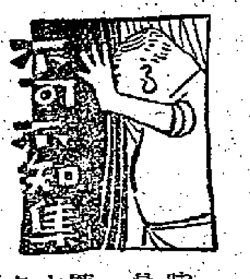
火腿冬瓜湯： 一罐雲南火腿至少可煮四碗湯，冬瓜煮熟後，加進火腿片及火腿油，滾一分鐘，即盛起。火腿本身是熟的，久煮要變渣。

倘缺蔬菜一味，請留意。菠菜、白菜、芥蘭、西洋菜，均不貴，一定要有一樣，否則全是肉、魚、蝦，會吃膩胃的。

上述幾味菜，比較普通，地方性特色不濃，煮法簡單，沒有「技巧」、「鑊氣」等問題牽涉，保證未曾下過廚的先生們也能勝任愉快。

如何避免找錯數

蒙清



短少了銀紙在出納工作中往往難免的。不管一個出納員如何小心翼翼，但總不免有一時的疏忽或者工作得不得其法，以致支款時多付了錢給人家或者付了錢而忘記上賬。出納員的錯多出在找贖數尾上，一筆整數的收支是不大會出問題的。

也許你的心算非常好，又快又準確，但我勸你在找贖時也不要過於自信，還應該請教請教你手邊的算盤，它才是最可靠的。收款三十四元半，客人給你一張百元鈔，應該找回六十五元五角，這似乎很簡單，但忙起來的時候，你的心算卻很容易攪出找回七十五元五角的得數來的，這樣，晚上埋數，你就要賠本十大元，這一天的人工也就隨風而逝了！

如果你去過銀行支、存款項，你就會看見銀行的出納員每收、支一筆數，他們必定先登了賬再行支付款項給客人的。這個辦法值得學習，這樣的工作程序是防止漏賬的最有效辦法。初當出納員的人，最易犯的毛病就是收支一多便手忙腳亂，顧得支錢又忘記了上賬，等事後再來追憶補記，那是很難記得齊全的，所以更應學習上列方法。

不管是收是支，出納員都應該有收支的憑證，憑別人口頭吩咐而即行收支款項是最容易引起糾紛和錯誤的，因爲數目字可能聽錯，也可能話錯。沒有憑證就不容易斷定誰應負錯的責任了。付款給人固然應該向收款人取回收據，收款也應該發回收據給付款人，這樣有根有據，賬目才不會亂。

有些不守規則的經理先生，很喜歡口頭命令出納員支款給他的家人或親戚朋友，在這種情況下，出納員既不好要經理親筆下條子，也不能叫收款人簽回收據，那怎樣辦呢？聰明的出納員一定會自己寫一張條子書明奉經理命支出款項若干，交給經理簽字證明，這樣便可向會計主任交代了。

幾種五金的外圍市情

由去週起，歐洲圓鐵，扁、角鐵，工字鐵，槽鐵等訂價提高，每噸比前漲一鎊以上。歐洲冷、熱鏈鐵皮、細圓鐵、線材等價格卻下降，鋼板、鋅鐵、黑、白水喉等，價格無新變化。

今年以來，在歐洲、日本及美國以至香港市場中，圓鐵市場異常呆滯，價格下跌。冷熱鏈鐵皮市情較好，其中冷鏈鐵皮價格，直至去週以前，還企於去年以來的最高水平上。到近一週來，情況已發生變化，最顯著的是，此次歐洲的一部分五金訂價上漲，是由圓鐵領先的，被視爲「硬野」的冷熱鏈鐵皮，價格反而下跌。從最近歐洲和日本鋼鐵市情看，有一個很凸出的共同點是，跟建築關係較密切的貨品價格上漲，與建築無甚關係的貨物，價格漲不起來。影響之下，連香港市場的圓鐵價最近也回升了。

建築用五金已醞釀漲價。自從美國鋼鐵大罷工結束之後，美商先是停止向歐洲訂貨，繼之大量向歐洲退訂，形成歐洲鋼鐵廠一、二月份和三月初旬生意，是相當壞的。在此時期內，除鋅鐵與冷鏈鐵皮之外，各類五金價幾全面下跌。到三月中旬後，歐洲市場有了新變化，儘管美商繼續向歐洲退訂，但歐洲本身的鋼鐵銷路轉增，美商退訂貨物，很快的爲歐洲商人購去。同時，三月份六國聯營鋼廠接入的新訂貨，共達四百八十二萬噸，比諸二月份的四百三十四萬噸，增約百分之十一。今年首季六國聯營鐵廠接入訂單共約一千三百五十萬噸，比去年同期的一千一百二十二萬噸增約百分之二十一。但是，這些訂單來自聯營內部的，今年首季估一千一百二十七萬噸，比去年同期的七百七十六萬噸增約百分之四十五。來自聯營以外國家的，今年首季比去年同期反而減約百分之八。由此可見，今年歐洲鋼鐵生意飄增，主要靠本身市場銷售。

月來日本鐵盤也少來。有人懷疑，日本鋼鐵自三月份減產三成，這可能是日本鐵盤少來的一個因素。事實是今年首季日本鋼鐵產量比去年同期大增，今年第一季日本鋼產量共達五百一十七萬餘公噸，遠遠超過去年同期的三百五十二萬餘噸。雖然最近印度、巴基斯坦和澳洲商向日本訂了一些貨物，但日本今年造船生意比去年退縮，製船廠應用鋼鐵減少。據一位日本官員說，今年日本本身應用鋼鐵增加，主要是有大批「建築物」待建造，機械業應用鋼材也將比去年回增些。

從上面的事實看來，西德、日本、法國等鋼鐵產量均增加，今年本身應用鋼鐵最近向市場購買的大盤圓鐵、工字鐵等情形看，它們消耗建築用鋼鐵特別多。去年西德和法國均有大量房屋建築，故去年第三季歐洲鋼鐵廠商認爲這些房屋建成以後，建築用鋼鐵市情將會轉淡。事實是由去年第四季至今年二月，不但歐洲建築用鋼鐵市情淡靜，日本亦如此。由今年三月以後，歐、日市場建築用鋼鐵生意一轉而佳，甚至連前些時向歐洲退訂了大批鋼鐵的美商，最近又重新向歐洲訂貨。所不同的是，去年美商訂購最多的是冷熱鏈鐵皮，最近獨訂「一味」——圓鐵。有人認爲最近建築用鋼鐵市暢價升與這些國家軍備有關。

最近歐洲的一位鋼鐵廠商說，目前歐洲鐵廠接入的訂單繼續增加，今年內的圓鐵、工字鐵產類快要全部訂出。事實是否如此，當然值得懷疑。但以三、四月份歐、日鐵廠接訂織有增加的情勢看來，建築用鋼鐵價將有一個時期穩定，或往後尚有小升，似乎是可能的。但另一方面是美國鋼鐵市情仍屬不佳，鋼鐵開工率一度跌至百分之七十八強，最近的一週雖然有人估計將回升至百分之八十強。但有一家大規模的美國鐵廠因生意不佳，最近已封閉一部分溶爐，有些工廠一星期只開四日工，積存貨物仍不斷增加，故美商最近以每噸一百八十美元（C. I. F. 歐洲價，比歐洲貨F. O. B. 價尙低五美元）售賣大批冷鏈鐵皮與英商，這對歐洲冷熱鏈鐵皮價當然是很大的壓力，對整個鋼鐵市亦有一定的壓力。同時，歐、日鋼鐵外銷退減，只靠本銷支持旺局，基於此，對鐵價趨勢看得太好似乎也不一定適當。

商家佬之謎

鲁銘擬

（一）老公公。

（二）五月中旬。

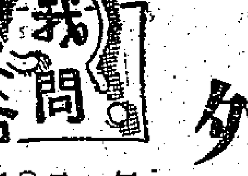
（三）植林目的之一。

上各猜中藥名一，謎底在本版

請領稿費

㈠東風、逢、林川諸君，大作已發表，請示尊址，以便寄奉稿酬。㈡老教匠君，大作入選，且已刊出，祈來領獎品。

外滙滙率折算法



港元一六·〇六六〇四六及一六·一三四四五四？

梁堅

工商園地前有「如何避免外滙漲落風險」一文。內有外滙牌價1/2-15/16（第1=HK$16.066046）及1/2-7/8（第1=HK$16.134454）兩條，究竟是甚麼東西。其讀法又如何？又何能伸算出

梁先生：

編者轉來大函，茲答覆如下：

初接觸外滙的人，對於外滙牌價所列的匯率，確是一頭霧水，不知它表示的是甚麼的。而且它又不統一，有些匯率以「個」爲單位，有些卻又以「百」爲單位，所以更使人摸不着頭腦了。現在且把各種外滙的匯率折算法介紹一下，也許能幫助一些初接觸外滙工作的讀友們作較深的了解。

英鎊匯率：1/2，15/16，其意思是說一先令二又十六分之十五便士可兌港幣一元。英鎊不是十進位的貨幣，所以計算起來很是麻煩。英鎊以下單位稱「先令」，「先令」以下稱「便士」，一英鎊等於二十先令，一先令等於十二便士。如果想知道1/2，15/16這匯率每英鎊等於港幣多少，可用下列算式求得：

14.9375÷240=16.066946

這14.9375就是一先令二又十六分之十五便士化出來的，240便士是一英鎊的數目。現在匯率是14.9375便士合1港元，240便士（即1鎊）便是等於16.066946港元了。

如果匯率是1/2—7/8，也是一樣算：

14.875÷240=16.134454

（拙作「如何避免外滙漲落風險」一文說匯率1/2—15/16，過期就變爲1/2—7/8是寫錯了，應該變爲1/2—29/32才對，再變才是1/2-7/8，順此更正，並向編者，讀者敬致歉意）

美元匯率：17 7/16，化成小數點就是17.4375，即17.4375美元可兌港幣一百元。如要知道每美元合港幣若干，可用下列算式求之：

100 ÷ 17.4375=5.734767（即每美元合5.734767港元。）

加元匯率：16 27/32，即16.84375加元可兌港幣一百元。

100÷16.84375=5.9369202（即每加元合5.9369202港元。）

瑞士法郎匯率：75 9/16，即75.5625瑞士法郎可兌港幣一百元。

100÷75.5625=1.3234078（即每瑞士法郎可兌1.3234078港元。）

德國馬克：72 5/8即72.625馬克合港幣一百元。

100 ÷72.625 = 1.3769963（即每馬克合1.3769963港元。）

馬來幣匯率：53 1/8即53.125馬幣合港幣一百元。

100÷53.125 = 1.8823529（即每馬幣合1.8823529港元。）

印度盧比匯率：82 15/16即82.9375盧比合港幣一百元。

100÷82.9375=1.2057272（每盧比合1.2057272港元。）

澳洲鎊匯率：1/6—5/8，澳洲鎊的進位法是和英鎊一樣的，也是一澳鎊等於廿先令等於240便士。故1/6—5/8的意思亦即一先令六又八分之五便士兌港幣一元，以18.625÷240可得每澳鎊等於12.88590港元之數。

讀者們如想節省折算工作，可到書店買一本梅亦周編的「各國金銀匯水大全」，這本書把各種匯率都折成了港元，只要一翻，便可得出得數，對計算工作很有幫助。

·澄·

商場搜秘錄

第一輛汽車出現

讀了廿四日「汽車市場爭奪戰」一文，頗感有趣。茲就個人所知補充一二。

第一輛汽車之在香港出現，據說是在一九零六年，距今足有五十四年了。當時這輛獨一無二的汽車，只有六匹馬力，每小時只行十英里，車主是個英國醫生。九龍彌敦道也是在那一年開闢的。

一九一二年，香港的汽車數目爲十二部，一九一四年增至八十九部，而到今年一月底止，則全港已登記的車輛要超過四萬二千部，其中包括私家車二萬七千三百二十九部和計程汽車八百九十九部。與去年三月底各種車輛的數目爲三萬七千七百七十七部相比，十一個月內已增加一成以上。

據可靠統計，現在香港汽車每週平均要增多八十部。而在一九四八年至一九五七年這十年間的幫車人數，則增加了三倍。由此可見，汽車現已成爲港九一種頭等重要的交通運輸工具。

再談汽車生意爭奪戰

馬衡

「分期付款」生意

近幾年來，特別是今年，汽車生意競爭甚烈，與戰後初期的那個「黃金時代」相比，眞有天淵之別。他們說，戰後初期各國汽車輸港甚少，市上普是缺貨現象，當時的汽車極絕甚爲吃香，買主爭相託他們買車或訂車，而且大家都願意付出現錢交易。當時汽車代理商獲利豐厚，也就不在話下了。但現在的情勢卻完全相反，因爲搵錢不易，銀紙抬貴，車主買車總大部分都用「分期付款」進行，一次過付足現款的已是寥寥無幾。而且，如果閣下有意購置一部新車的話，消息一傳開去，說不定很快就會有百多個經紀先後登門拜訪，兜接生意了。

利潤率降低

據內行人說，汽車公司因爲皮費開支大，節要經常儲備現貨候客購買，又要設立車房代客修車，還要廣作宣傳交際以打開銷路，在一般情形下，賣車應有百分之三十三左右的毛利才算合理，但現在怎樣呢？據說港九一般汽車公司的毛利，都不到這個數目的一半，而純利則更低過一成。汽車公司的利潤率降低，也說明汽車市場的爭奪戰正越來越激烈。

小型車吃香

去年進口香港的汽車，仍以英國車佔最多，其次是西德車，再次是法國車和意大利車。去年香港進口的歐洲客汽車共三千四百八十五部，其中英國車佔二千一百九十部，即佔六成以上。爲什麼英國車會最行銷呢？原來英國及英聯邦汽車輸港，均可享受免稅的「特惠待遇」，而別國汽車輸港，則要照到岸價成本繳稅百分之十五。正因爲有此差別，所以英國車在價格競爭中就佔了上風。去年全年澳洲客車輸港只得十九部，但今年單是四月廿七日由「東方」輪載到的澳洲車就有十輛。澳洲車來港漸增，也是與它可享受免稅待遇這一點分不開的。

今年來小型汽車在香港較吃香，因爲車主取其省油和輕便。尤其是在港府宣佈汽油增稅後，油價約漲了四分之一，這就更造成一般車主喜用省油的小型車。現在除少數慶排場的豪客購用後，大型車可說已地位日降了。

銀行也撈一筆

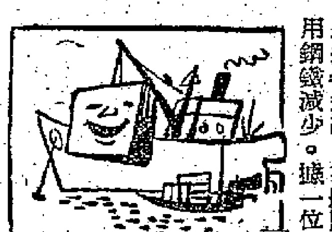
銀行方面現已越來越注重做分期付款購買汽車的放款生意。他們認爲，做這種生意較穩妥。因爲買得起私家車的人，經濟情況大抵都較好，銀行代他們墊款買車，多數可在規定期限內收回本利，而較少有「爛尾」之虞。至於用分期付款方式購入貨車的客戶，則多數是具有舖保，而且貨車本身也是用於生財的，銀行接做起放款生意來，自然就更其信心了。現在一般銀行代客墊款購車，付款期都定爲一、兩年，最近某大英商銀行更宣佈，可將付款期延長至三年。唯一條件是，車主於購車時須一次過向銀行繳付三分之一的車款。至於利息，則略比同業銀行透支高一些。

日本汽車

日本汽車去年首次運來了十一部，今年還有意加强推銷。日本車的款式與內部構造，都是抄襲歐美一些名牌汽車而成，本身並沒有什麼獨創性。同時，有些日本車的價格還高過歐陸貨，而一般人對日貨的耐用程度又有疑慮，所以有些汽車行也不敢任代理之職。但日本車下一步會不會出到「政府補貼，減價競爭」這一手來搶市場？內行人對此正表示密切注意。

近三年來，英國車輸港數目已年年減少，反而西德貨與法國貨則漸告抬頭，原因之一就是有些歐陸汽車公司，是有官方資本支持的，它們可以一再減價和改進車款來爭生意。因此，現時英國車除繼續依靠免稅進口的「特惠待遇」外，也要以省油、美觀和車廂裝冷氣等特點爲號召，以期維持它在香港市場的優勢地位了。

工商園地

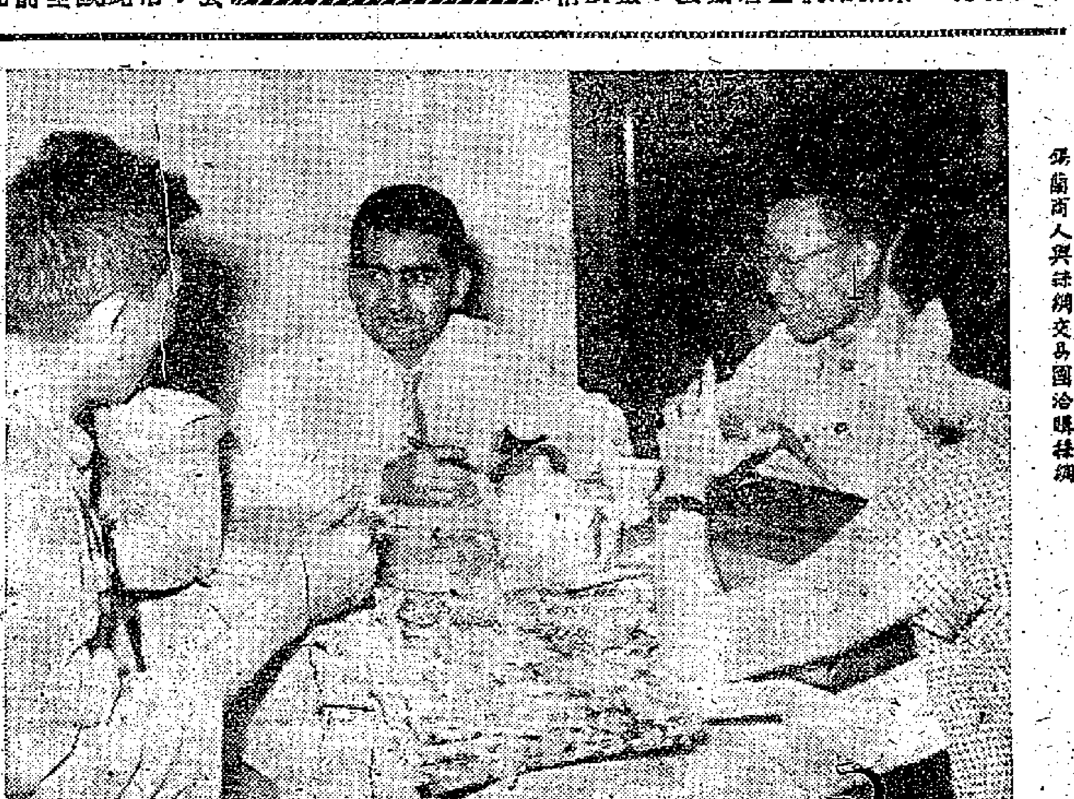


錫蘭一商人在交易會

·于人·

認爲紡織品的花色品種很多，有很多樣品過去沒有見過

當面洽談、看樣成交的辦法好。



錫蘭商人與絲綢交易團洽談生意

春季中國出口商品交易會開幕以來，亞洲和非洲國家的商人絡繹不絕，在紡織品陳列館裏，記者訪問錫蘭商人優素夫先生。

當面洽談增進了解

優素夫先生的公司跟我國的對外貿易公司雖已有了貿易上往來，但是他本人到廣州參加交易會還是第一次。中國出口商品陳列館規模宏偉，展品豐富多采，給他深刻的印象。特別是紡織品陳列館，他說：「陳列館很堂皇，展品的花色品種也很多。」

對於交易會的洽談方式，優素夫先生很感興趣。他說：「大家面對面洽談，彼此會有更好的了解。」他指着報說是不够的。

看樣成交

好幾天前，優素夫先生到達廣州後，便到交易會參觀展品。在絲綢和紡織品陳列館參觀時，他在絢麗多彩的絲綢花布展品面前，常常對人表示：「這個很好，我很喜歡。」

跟絲綢交易團達成交易後，優素夫先生便走進了紡織品陳列館的一個交易洽談室，主客雙方稍事寒暄後，桌上已擺滿許多五光十色的樣本，包括有色澤鮮艷不褪、花型圖案新穎的花布，布面光潔、紋路清晰的色織府綢。

這時候，優素夫先生一面看樣本一面說：「有很多樣品過去沒有看見過，現在來看，有許多樣品都是我需要的。」於是雙方便在這雅靜的洽談室裏，愉快地洽談下去。

在紡織品陳列廳

在紡織品陳列廳裏，彩色繽紛的花布和呢絨，分佈在大廳中央的五個大展台上。四周的展櫃，襯衣、服裝、雨衣、床單、襪子和手帕等展品。手帕飾擺在陳列廳右邊角落，設計新穎、色澤和織造手帕，都陳列在一起。

當記者到達紡織品陳列廳的時候，優素夫先生跟雜品交易團人員，正在手帕展品飾櫃面前交易洽談室和散座，也有人在斟茶或抽煙和交談。來賓們不時打從各個展台旁經過，剛從伊拉這裏參觀展品。

這宗手帕的交易洽談，由於雙方充份合作，很快就達成了協議。接着，優素夫先生便轉到另一工作人員的手上，換過了一份打印好的成交確認書，經過核對一遍後便簽了字，他從雜品交易團另一工作人員的手上，換過了一份打印好的成交確認書，昨天達成協議的棉布交易。

參觀遊覽

記者跟優素夫先生的談話，是在他簽完這宗合同後開始的。優素夫對記者說，他到達廣州後，仔細參觀其他的展品陳列廳。但是，「在星期日（廿四日）那天，我曾經到大瀝人民公社和佛山說：「那裏的農民很勤勞，農村的進步也很快，譬如，過去車水要用人力，現在卻已大部分使用機器。」他又告訴記者，那天，他問農具廠的機械操作，我也感興趣，特別是木枋的鑽孔也用上機器。」他又告訴記者，那天，他認爲祖國的建築很好，美術陶瓷廠的製作也很細緻。

後來，優素夫先生對記者說：「我在廣州逗留這幾天，一切都很方便。廣州這個城市不錯，我還準備到上海去呢！」

談到這裏，剛才談成的手帕合同已打印好了，優素夫要去簽字，記者便跟他握別。

在交易會

小五

我這次參加了在廣州開幕的一九六〇年春季交易會，除作了幾十萬元的生意外，還將自己所看到的向讀者作簡單的報告。

這次的陳列與往年不同，可以說是從新佈置，在可能的範圍內陳列品與該貨交易團相連，以便看貨談生意，這些陳列的商品，新的很多。就拿機械部門來說吧，在樓下北廳展出了從前未見過的，有一架龍門車床，長度有十二米（約四十英尺），可以車六米（約二十英尺）長的機件，可謂龐然大物，可是機械交易團的人說，還有更大的，因限於地方，沒有展出。其中自動轉頭機械多種，鏡頭可以前後左右移動，大的一種可以鑽三寸至數尺之深，而香港機械廠所用的，最大的床都是鑽頭固定的，英寸直徑的洞，不過一二寸，前者已有後者的九倍大。深入小而大的機器中，有人說，可能現在選作公國會作了，這句話現在陳列館我機器，看見了二個約一英尺長的小車床，可以作手錶及其他精密的另件，其他不能看到的，準確性非常高，陳列品的一端，是一個鑽孔機，……

衰頹的染衣手工業

匡先

處於一落千丈的染衣手工業的興盛時期經已過去，本港的染衣手工業，可分三個時期：前一個是個興盛的時期，那時的機器產品，可以說是一定是的，一定頭的市價也還不錯，仍是以「一定量的」一般的小市民，打工仔，生意的有之，甚至不發市的有之，如此下去……

加以當時的社會風尚以樸實爲宜，婦女們對於衣着都喜歡樸實的色素，一些穿舊了的衣服，拿去翻染一次便儼然一新了。以所花無幾，故人們樂於一試。更主要的是當時布匹的價比較……

但是，今日香港的風尚也大大地改變了，尤其是女性們所喜愛的衣料，繽紛美觀，民情趨向時髦，款式都是新的花布，成了女人們的寵愛的衣料。此外，人們已不復想再拿去翻染，因爲翻染一次的工錢，差不多等於她們重新做一套新衣的代價。染衣手工業所蒙受到的打擊莫甚於此的了。因此，近幾年來染衣業的生意非常清淡，日中做二、三元……

『蘇珊尼』M. S. "SUSANNE" 由上海來。約於五月三日抵港，泊如仰光（金熊碼頭）。請收貨人速來本公司接洽。華夏企業有限公司啓。畢打街十四號九樓。電話：三〇三三一

『錫蘭』輪 S. S. "CEYLON" 由福州來。約於五月一日抵港。請收貨人速來本公司辦理提貨手續。華夏企業有限公司啓。畢打街十四號九樓。電話：三〇三三一

NATION TRADING LTD., PHNOMPENH

祥泰 S.S BAYON 直透金邊 五月七、八日落貨 五月九日開行 永和祥有限公司啓 永樂西街一三〇號二樓 電話四三九〇、四三七九九

大寶來 S.S. TAIPOOLOY 直透石叻、庇能 五月一、二日落貨 二日下午開行 （有頭等房艙客位）

華新 M.V. ANGELINA 直透 暹羅 五月二、三日落貨 三日下午開行

華興 S.S. PRODUCE 直往 金邊 五月二、三日落貨 三日下午開行

貨客惠顧請到干諾道中四號二樓本公司接洽 順昌航業有限公司啓 電話：四九八五一、二九五

M.M. 萬噸新型快船「萬利」S/S "MAORI" （吃水十八呎）準五月三日落貨 四日下午開行 直往小呂宋、西貢、倫敦、北非及歐洲 貨客附貨，請移玉至敝干諾道中五號皇后行四樓 電話：37346 26651 法國郵船公司啓

明新花店 一號十一坊口水 電話：四六八二四

中原電器製版公司 中三道二十九號五樓 快捷 工作 價相宜 電話：四九一一三

大昌公司 專辦電料 精製各種

古玩玉器

天新電版 快·靚·平 香港皇后大道中……電話：三〇八五五

遺失聲明

分類廣告

趙教醫館 趙威

黃國榮

影印文件 快·靚·平

電器工程 承接電器工程 按月包理水泵 電話：47266

馬達兄

梁海 葉潔玲

人物

康門二士　麥孺博與潘若海

木　易

順德麥孺博(孟華)是康門中的最有爲大門徒之一,與梁啟超有同等地位。他代表康門中的最右派,主張尊君權抑民權。說:「中國非民權不立之爲患乃君權不立之爲患」。把當時中國社會一切腐敗落後的現象都歸之於人民太自由,君主太無權。所以他所謂變法要變出一個有絕對權力的皇帝。南海潘若海(之博)本受業於佛山羅渫林之門,始終未稱弟子於康有爲,但與康過從甚密,而爲之奔走尤力;又與麥孺博交最深,兩人政治見解亦相合,因此在康黨中以潘麥並稱。自戊戌失敗後,潘麥和三水徐勤(君勉)成爲保皇黨的中堅份子。這一派的主張變法目的,毫無民權主義者的氣息,只盡力於變無權的光緒爲有權的光緒而已。

辛亥革命後,潘麥的主張完全落空了,又不肯如梁啟超般投入袁世凱的彀中。在京滬間鬱鬱無聊,日與遺老抵掌行吟,唱和甚多,故所發之於詩詞多悲傷憔悴悲秋治春的詞語。乃於民國三四年間先後逝世。朱疆村久與若海孺博遊,既敬念逝者,復授錄他兩人所爲詩詞都爲一集,康有爲爲寫有一篇序,序云:「吾自戊戌政變出亡十六年,與中國人士久不接,後之多才賢,孰冠冕者?沈子培嘗以所見人才能冠一國者莫若君之門生潘若海麥孺博也。吾聞而適適焉,乃驗吾東家有顏子而不知也。二子者皆萬夫不當之勇,博極古今之學,貫通中外之識,側世救國之願。……昔吾講學萬木草堂矣,有陳千秋曹著偉兩生,高才博學,冠絕一時,皆以甲午不幸短命死矣。及戊戌從我變法,則有譚嗣同林旭兩生,皆以奇才被戮矣。傷心陳蔡,痛念吾黨人才寥落,已令余有天喪之悲。所以經營中國負荷民生者有潘若海麥孺博兩生,今亦先後長往矣。……潘麥二子之志行,庶幾魯兩生,吾遂名爲『粵兩生集』而序之。」

康有爲的誇大狂是人所共知的,所以他一生論人才,逕主觀出發,不脫宗派,不離標榜。他把若海孺博比諸魯兩生,不倫不類。恐潘麥有知,亦不任受。按史記叔孫通傳,使徵魯諸生三十餘人,有兩生不肯行,曰:「公所爲,不合古,公往矣,毋汚我。」叔孫通笑曰:「若眞鄙儒也,不知時變。」因此有魯兩生之稱。叔孫通所云若鄙儒既云至,當然不會如叔孫通所云若諸儒也不知時變。然則康簡爲以魯兩生比之而名之爲粵兩生呢?蓋康的政治思想是完全不適中國社會發展規律,尤不顧當時的客觀形勢。一生只知反對革命,不出儒家舊知識份子的圈子。而只有狂妄地擺起生孔子的模樣,倘有人稱他的弟子爲顏淵子夏則飄飄然,而自己還來幾句洙泗大儒何敢當的話。其卒也帶着石灰質的腦袋去見死孔子了。蓋他當前清時力主維新後,舉國目之爲狂;至民國又力主守舊,門徒之多爲不服。其至是他的主張,只有譚本師,各謀出路。梁啟超,其最當他搞復辟的梁活動,而啟超隨段祺瑞的舊師馬廠誓師,所以他晚年入京心平之陳蔡,痛念黨徒,相從者無多,竟謂相與經營中國負荷民生者只有潘麥二子了。他致任公書,有「東望孺博,寶氣藏其光華。西顧若海,惜其精銳」,唯有期望於這些人,而又以魯兩生期諸於他的黨徒了。

爲所敘云:「袁世凱之將帝,兩召孺博相見,欲授以教育總長,孺博拂衣出國門,見猶不可,況欲以官汚之也。若海入馮國璋謀討袁,袁氏稱帝之先。」據康有爲所敘,若海「哀嚴摘走香港嘔血死。孺博則怒袁稱帝而先氣絕死。」他敘此兩事實,無其事,適令當時知者所竊笑。若海明明因瘟病死於香港,他必要說爲怒袁嘔血而死。孺博又那有怒袁氏稱帝而先氣絕死呢?外類如此,殊爲可笑。甚矣信史之難也。因爲康要把潘麥兩人有如魯兩生不肯行毋汚我之狀,乃故神其說而有粵兩生之稱。縱使潘麥志行和詩詞還有可取之處,又何必如此呢?正如黃晦聞詩云:「猶記項城稱帝事,已幸時難入私恩」了。

秘魯古城寶藏

據秘魯人的傳說,有一千五百七十五萬磅的黃金埋藏在安底斯山的某處幽谷裏。幾百年以來,不知道有多少探險家和遊歷家到山裏去尋找這批失蹤的黃金,所今仍然還有人在尋找着。

據說當一五三零年西班牙的畢查羅率領大軍侵入秘魯的印卡斯帝國時,都卡斯科城裏所有的黃金全都積聚起來,計重四萬磅分用四百頭駝馬馱載到安底斯山的一個幽谷裏。此後西班牙人便始終無法找到這一批失蹤的黃金。至於這四百頭駝馬到底把這許多黃金馱到什麼地方去,卻已成爲印第安人的秘密。或許它們就會失縱下去,而永和人類絕緣也說不定。不過,這一批黃金的價值實際上還遠超過它們本身的價值;因爲它們大部份都是宗教上的飾物和藝術珍品,撇開所含的黃金重量不談,單就它們的古物價值來說就已經是無價之寶。

秘魯是南美一個神秘的國家,除了那批黃金,還有一個失蹤的古城,而且據傳說,那批寶藏就埋在這個古城的附近。這個曾經失蹤的城市現在被稱做馬赤畢古,是美國一個業餘的考古學家寧喜南於無意間發現出的來。原來據一般人傳說,當西班牙征服秘魯時,印卡斯帝國只有一個城市未被侵入,而且雖然存在有約四十年之久。西班牙人始終沒法找到它。因此這個城市更莫名其妙地失蹤了。寧喜南最初目的也是想去尋找這個失蹤的地方,但他在秘魯躑躅了許多時間都未能如願。直至一九一一年七月他無意之間失足跌進這個城市裏,遂造成了考古學上一個空前所未有的大發現。

自從這時開始,這個曾經一度失蹤的馬赤畢古城便被人們披荊斬棘,盡量開闢。現在已成爲世界上最重要的名勝古蹟之一。你只須看了它一次以後便永遠不會忘記。因爲它的位置是在一個非常陡峭的山腰上,高達八千英尺的海拔一萬八千英尺以至三萬英尺的山巒環繞着。俯視下面的地方才低至三千英尺的烏班巴河,外表所見是一條赤畢古城,自天空看下來的,一個座落在天上的城池。

這個城市的本身是一個建築學上的奇蹟。它的宏偉以及它的美麗,雄偉而高大,使你由自主地聽見了它的宮殿,以及它的花園,不由得會想起一種印象:這並不是人間的城市,而是太陽的神殿。據傳說,這座城就是最後一個貞女被帶進這個古城的,於是數百貞女最後在這裏的太陽宮(按這是印卡斯帝國的宮殿)失掉了。

這座古城從一般流行的傳說看起來至少當有一千年以上的歷史。全城恰好嵌在兩山中間的凹處,活像是從那裏生長起來一般。因爲整個山城分依着山嶺的坡度一層一層地建築起來的,所以自遠處看來,像一個梯形的街市。過去,在空闊的廣場的座高台上,有過宮殿的樓閣,以及其他建築物都是由花崗石堆砌起來的,其中是無數彎彎曲曲的街道和石階,有的大約有一二百五六十級,其高達一百多層。所用的只有這些建築物:花崗石有的每塊可以重達二十噸以上。至於印卡斯人當時並沒有鐵器和車輪,所以他們怎樣把這些巨大的石塊運到山頂上去,放到現在的位置,也是一個謎。這種工程的偉大,使近代建築學家都無法解釋。不但如此,這種花崗石放到它們的適當位置以前,還得經過一番磨工夫,然後才能嵌好在適當的位置上,均勻地嵌在石塊中,光滑得天衣無縫。這種工程,他們顯然是用沙及堅硬的磨石來磨的。那麼他們究竟耗費了多少時間和人力來完成,也已達到了不可思議的程度了。

目下,到馬赤畢古城去旅行,還可以算是一種冒險活動。因遊客們必須自秘魯的來馬城乘飛機前往;這種飛機經常都在二萬英尺以上的高空飛行。每一個旅客都要不斷地帶上氧氣筒,否則他們便會窒息。因爲氧氣不足而致死亡,曾經有兩個旅客因疑心那些氧氣筒未曾消毒而不肯帶上,結果飛行不及兩分鐘,他們便不省人事;幸虧機上的看護小姐及時救治,否則他們的性命將不保。假使你們自卡斯科起程,你當然可以搭公共汽車前往。但這種汽車須在一條狹窄的鐵軌上爬行,使你確有提心吊膽之感。馬赤畢古的美麗景色及其附近的神秘的寶藏將是一件值得冒險的嘗試。(苕)

新謎語

澄　撰

一、維吾爾　(二字詞一)

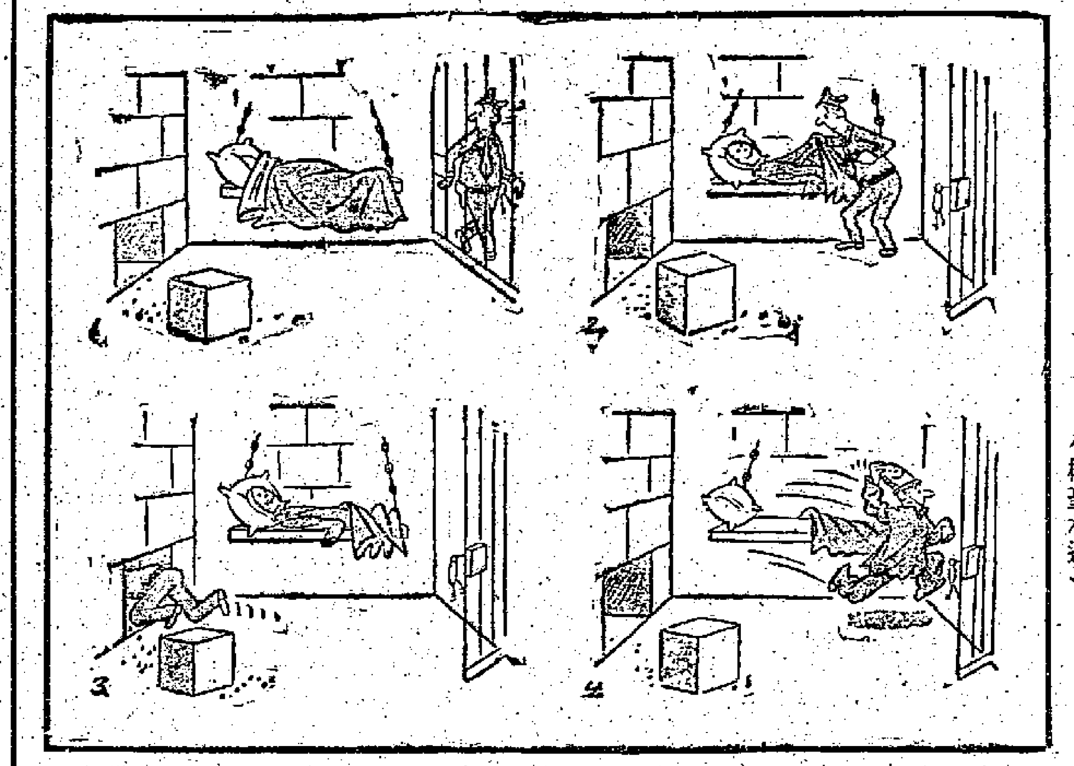
二、珠淚之何所?　(成語一)

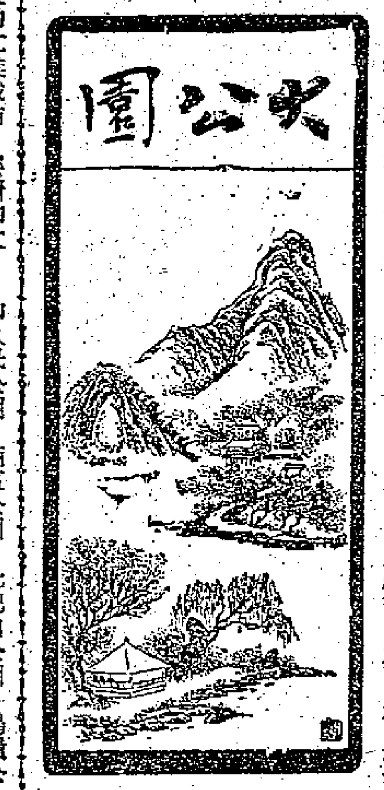
三、從事會計工作有年　(成語一)

(謎底在本版找)

逃獄新法:虛則實之

(楊聖林選)





大公園

飛珠濺玉南溫泉

——山城雜記之三

老　沈

重慶不但是西南最大的工業城市、經濟和文化中心,它的風景,也有其獨特之處。

首先,不論是站在那一邊,你總會望到江水像一條銀帶,在這條帶上,大江輪、渡輪、汽艇和帆船川流不息,竹筏、木排順着流水向下游流下去。當你靜靜的遙望那閃着金光的流水,那穿梭似的船隻時,你不禁會像聽到一種無聲的交響曲,正在奏着「偉大的長江」。於是,你想:不如再到下面去看看滾滾的江水,聽聽它究竟在奏着什麼曲子!你不坐纜車,一步步的走下將近四百級的石級,下到江邊;這時,你見到江水正像千萬條金蛇,爭先恐後的向東竄去,流水發出嘩嘩的聲音,從下流而上的船隻,和由上直下的萬千金蛇發出的挪門聲,遠近呼應的汽笛聲,和你自己心房的激跳聲,不是正在奏出一支美妙的樂曲嗎!

當你正沉醉在這首美妙的樂曲中,盡情享受時,一聲長長的火車汽笛聲,驚醒了你,你慢慢的回頭向上一望,啊,這不是在仙境中嗎?雲霧繚繞中,整座山城像海市蜃樓般的出現在你眼前。從市區望到大江、從江邊望到市區,成了兩個完全不同的景象。

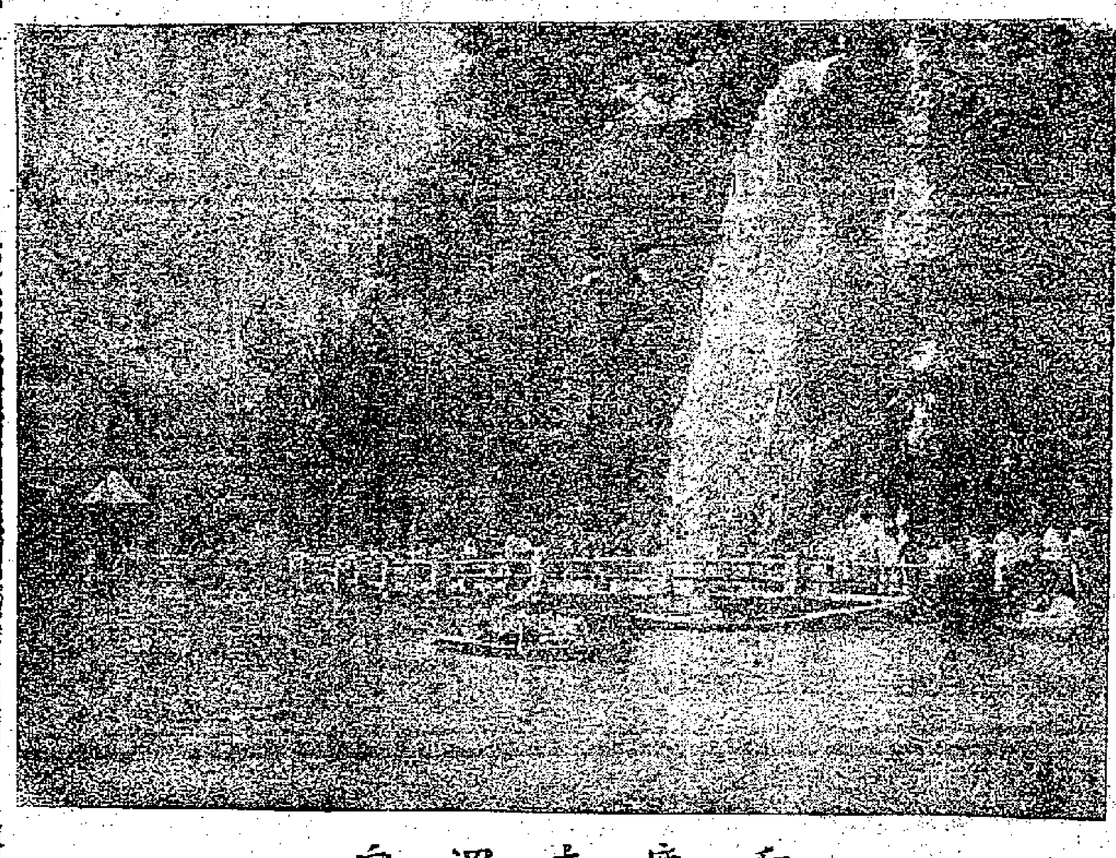
重慶除了自然的山景,市內有好多處大公園,如人民公園、西區公園、枇杷山公園、鵝嶺公園等。每個公園都有它的特色,尤其是鵝嶺公園,更有園林山水之勝。它築在一個叫鵝嶺的山嶺上,顧名思義,這山嶺便是像鵝形那樣。正因爲它是築在一座山嶺上,所以遊覽時爬高落低、穿山越嶺,更富情趣。園內有一座專門展覽盆景的玻璃屋子,各式盆景,應有盡有;有兩個荷池,一個池上建有一條朱欄翠染的九曲橋,另一個池上,建了一條拱形大石橋,兩邊橋欄刻石作欄形,故名欄橋,雕工精妙,可見得這裏鑿石工人的精美技藝。嶺頂有一塊大石碑,刻着「鵝嶺」二字,從這裏俯瞰靜靜的嘉陵江,帆影點點,輕霧迷茫,倘如身處雲圍,令你留戀忘返。

郊外有二大去處:北面是北碚——北溫泉;南面是南泉——南溫泉。北溫泉精緻小巧,有如一個盆景,南溫泉寬廣雄偉,自然景色瑰麗;我個人更喜愛南溫泉的自然景色。從市區渡江,搭長途車約二小時可達,車到南泉區,便望見一條曲折小河蜿蜒在南座山的中間,這便是有名的花溪,也便是組成南泉風景的主要的一部份,在花溪上泛舟,從拱橋划船順花溪而前,沿溪景色秀麗,近河心亭處,你便會聽到水聲淙淙,向右一望,但見山水自懸崖飛射而下,水花像微雨般飛濺到面上來,這便是著名的南泉一景——飛泉。附近都是削壁,那些山石形似剖開的巨樹皮,木紋條條,撕裂欲墜,實是見所未見。

上岸後從拱橋直進,靠右手處突見一陣陣白汽像從一隻大蒸籠內冒出來的水汽似的,走近一看,原來這便是著名的溫泉了。溫泉已改建成一座游泳池,多泳健兒正在泉中來去游水;水聲淙淙,把白汽更衝擊得往上升騰。一陣穿紅色運動衣褲的體育學院學生正在池旁作各種運動,碧波紅裳,相映成趣。這時,一陣鳥叫的聲音從樹叢中播出來,把我們帶到一條兩邊長着翠柏的幽靜的小道,陽光下,翠柏的影子像一枝枝毛筆整齊地排列在走道上;筆柏路的盡頭,一座白石建成的六角亭,像一個女神似的展着笑臉迎接遊人。從這裏轉到花溪路,一座設計精巧的大木橋橫架在花溪上,在橋的這邊,沿花溪路可直達別有洞天的玄女仙洞;過了橋,往左直走,可到飛泉底下,遊欄仰觀,水花濺珠,銀蛇飛舞,倍覺心曠神怡。

南泉的水景的確是值得讚賞的:它有四季常溫的溫泉,也有似萬馬奔騰的瀑布;它有飛射青靄的飛泉,也有濤濤澈見底的花溪;這瀑布便是在南泉區邊緣的虎嘯口。顧名思義,這虎嘯口的水勢之猛,似山虎嘯,雄壯之極。因爲南泉地處多水頭匯集之中,但見從各處匯集過來,水頭甚多,翠山環抱,急滾而下,瀉下來的水像並排着的數十百匹白布猛落下,下了一層又下一層,這南層寬闊的巨大水道,發出猛虎怪嘯之聲,震耳欲聾。這股水順着谷道向下衝,一直衝到花溪的源頭,原來這條溪的花溪,便是由翠山的泉水匯流而來的。

在溫泉附近,有一所療養院,這是勞動人民休養的一座建築物。在從前,這南泉這樣美、瑰麗的景地方,還不是官僚富商的禁臠地方?可是,在今天,在祖國每一個最美麗最幽靜的地方,都已經是勞動人民的休養處所了。像南泉這樣的好地方,假使沒有一所勞動人民療養院,那才是怪事呢!



重慶南溫泉

鯨魚擱淺

抱冰譯

近日有一條巨大的鯨魚,在新英倫的海岸擱淺。一般專家都紛紛跑到那裏研究鯨魚的習慣和特性。他們發現這巨大的動物,每分鐘的脈搏爲二十五,而人類則爲七十二。

每年在世界各海岸擱淺的鯨魚,數達幾千。英國北部的奧克尼島,每年爲大風浪捲到岸邊的鯨魚特別多。一九五零年,孩子們在距蘇格蘭東羅狄安的丹巴城五里遠的海岸邊遊玩,發見有無數鯨魚擱淺岸邊,數之竟達一百四十七尾之多。

根據英國的法律,人們是不能夠任意取擬的,凡是擱淺的鯨魚,或一頭擱淺的烏龜,都屬女王的,因爲不論擱淺的鯨魚大小,休想分雜一人等的。英國一九三四年的…多語特都有金馬里格地方的海岸,第一尾抹香鯨擱淺了。一九三七年,第二尾長達五十九尺者,出現在勃業頓。一九四七年,五尾大西洋產的鯨魚,擱淺於愛爾蘭和蘇格蘭的西海岸。

擱淺的鯨魚數目太多,要處理牠們是相當麻煩的。一九二七年十月,美國北部麥特蘭的多納治沿海地方,擱淺的鯨魚達一百二十尾,這的確是科學上極有價值的收獲。經過專家的檢驗,證明這些鯨魚,叫做「假海豚」,是近十年來科學家們找不到的一種鯨魚。

聲聲慢

長期失業狂飲滴露

左拾遺

傷心已極——八口之家,貧窮疾病交迫。借貸無門,活計更難尋覓。縱然到處奔波,衆親朋,未能爲力。最慘是,幾年來,養命只餘唾液!

種種艱辛曾歷。無法想,試來再求親戚。水盡山窮,全部落空碰壁。淒涼一瓶毒露,便狂吞,幾乎瓜直。悲末路,怎受得重重打擊!

文身奇聞

元　丁

被稱爲「文身大王」的佐治.保徹特首創的化粧文身法,在第一次大戰之後,即大行其道。因此,他可以在倫敦的西區開設了幾間美容院。佐治的傑作之一是替女人刺一個永不褪色的紅唇。

佐治的顧客並非只限女性。他曾替不少男人在皮膚上刺一層被太陽晒黑的顏色,藉以改善他們的膚色。曾有一個紅鼻子求助於佐治,因爲他是個禁酒官吏,而紅鼻子被認爲是酒鬼的特徵,使他處境尷尬。結果,佐治替他刺了一個肉色的鼻,讓他可以安心工作。

不過,佐治還碰到過不少更古怪的要求。例如,芝加哥某巨賈要在身體各關節的地方刺一個骨骸,而且要盡量逼肖。其他怪要求計有:某退休的殖民地官吏要在他的光頭上刺三行「天佑我王」的歌詞;有個侍役長在他的胸部刺了一張酒水名單;有個男人則在背部刺了他的遺囑,連兩名證人的簽字也刺上了。

有個臨明的肥佬,在肚皮上刺了一頓大餐,計有烤鴨、幾種蔬菜、蝦、油螺和一大杯起泡的啤酒。

最大膽的替一個男子在他的面上刺以黑白條紋,使之一是成一個斑馬的人,孔,和伴在馬戲班裏謀生。

另外一個男子願出一百鎊的代價,在自己的面上刺滿蝴蝶、玫瑰、葉族、小天使和兩撇鬍,在鼻端還刺了一個紅心。謎底:一、紙他;二、盡救其值;三、屈指數少。

都城東樂　昨狂滿今請早　今晚兩場贈送脫苦海　榮獲第十屆亞洲影展第三最佳影片女主角金禧獎　家有喜事

長城國際明星合演　懿華影業公司　請早　天涯慈母淚

國泰　快樂　今天請早　夏夢　平凡　石磊　劉戀　丁川　合演　香閨春情　龍馬影片公司出品

新華　京華　十二天映　請早　愁龍火鳳　日本誕生　The Three Treasures

高陞　禮拜　請早　今晚第十日夜公演　非凡響劇團　成多娜　何非凡　吳君麗　歐陽儉　梁醒波　白龍珠　南紅　白牡丹　蘇少棠　紅樓金井夢

新華　豪華　少婦怨　LOOK BACK IN ANGER

今天　樂聲　我愛巴黎

好萊塢　皇后　今天九映　鐵騎英烈傳　THE HORSE SOLDIERS

連日滿座今請早　小姐嬌春

慶聲　霍士　卡通神鼠　男人之過

麗聲　皇都　今天十八映　聯邦密探隊　THE FBI STORY

大華　東方　驚濤　The Last Voyage　重上片

季後足球隊遠征雜談

足球季例多在每年五月之間結束，在這一百二十多天的歇暑日子裏，多球會爲了維繫球員下屆繼續効力之心，季後遠征之舉在所不免，而球員亦不只可以遊埠過癮，還有零用金與其他的進賬，好過「澇水」食穀種也！

香港足球隊之出外遠征者，以南華爲嚆矢，次數亦多，足跡遍東南亞；但越洲作戰，星島却享有盛譽，曾與東方聯軍訪問澳洲，且曾單獨赴歐洲比賽，在英倫三島與荷蘭留下了不少腳印。

照一般習慣情況，「好波之人」夏天多不在香港洗澡，自己原効力之球隊雖或不作遠征，但友會亦需借用豬軍，藉以增强實力；若然在港「澇水」，則當有其他微妙的問題存在了。老一輩的球員與「新紮師兄」以獲得遠征遊埠爲樂，但久經慣戰的「大牌」，則以隨隊分潤多寡條件爲重，作風迥異，未可相提並論也。

關於遠征所得利潤問題，視乎該隊的組織性質與領隊出手高低而定。普通有信譽甚著的球隊，擔任領隊之人，必先代墊一切開拔、安家以及來回程的機票費用，該款是在各地分賬或包服的收入項下扣除；如有盈餘，照原定分配額發給球員。過去不成文習慣的分配額，「大牌」可佔雙份或份半，「中牌」一份，「細牌」大半份，「澇水」沒有隨軍者亦佔半份；借將亦有大細份之分，其中以南華爲較有硬性規定，分配公平；其他球隊則曾有過因「分水」問題而鬧成不歡之局，盡管理不得其法，部份隊員又有私心，球員往往因加得減。

遠征制度健全與否，球員應有監督、稽查之責。故過去有由球員派出代表分擔管數、記賬、衛生、雜務等工作，鮑景賢、衛佛儉、林尚義等都是以精通會計、數目清楚見稱，究竟球隊與一些班主、職員又有什麼好處？則隊隊不同，有些地分肥，照分雙份者；有以會方名義徵收利潤若干以彌補捐注者，形形色色，不一而足。

詩云

遊埠好過食穀種
大份小份撈利潤
知慳識儉起大屋
往事不堪回首歎
澇水之人有問題
球員打雜兼稽查
同樂同憂奔走忙
吟風弄月亦快哉

過去，球員每一次遠征歸來，必可撈得一筆，慳儉成性之好仔球員，將其積聚起來，用作做生意、買洋樓、買汽車。據說在黃金時代時，大份者連零用金、安家費以及賺得分數共有一盤多水，現在時移勢易，星、馬一帶大吹淡風，印尼亦不易前往，故年來遠征，所得無多，分得三幾撇水，已是上上之簽。去年有試過漫遊匝月歸來，僅得三幾「蚊」者，若干球員，不勝其苦云云！

這個年頭，因風氣影響，不少由班主創辦爲「兄弟班」，因此遠征亦出現了畸形現象，球員自掘自食，同儕同撈，爲了出外撈番多少，迫得要自窮自給，向一班有財有力之友好告貸，集腋成裘，作爲開拔費用。而各地主管足球機構，鑑於有遠征軍打「問題波」，有貨不對辦，致累得要蝕大本，乃亦將條件修改，由包服變爲分賬，以杜絕一些軌外行徑。

遠征軍例有守則，但因防範不嚴，常被「不肖份子」利用，混集隊中以幹其不法勾當。當年楊×在曼谷遇害，連累到光華會譽蒙受影響，馮俊德、吳葆良、崔蔭國等「風塵三俠」大坐其寃獄。

在旅程中球員嗜好興趣不同，有舞文弄墨，拍攝鏡頭替報館作特約寫稿；有歡喜到處留情，交朋結友；有些伏處房以下棋、看武俠小說爲樂，但大多作竹戰手談，自相殘殺，大生大死，手氣好者，有掘金歸來，大增「得益」，時乖運滯者，則不獨通零用金也瓜埋，且要向領隊告貸還債，變了白走一遭。此種有幸有不幸之事，園中歷年都有傳聞，但現在已有很大不同，當冷風吹遍，所獲無多，各人都稍爲斂跡，轉而吟風弄月了！

·司徒武·

決心撼強敵 愉園士氣昂

甲組足球聯賽遺留下來的一場愉、東（華）亞軍爭奪戰，決定周末在港府大球場夜戰。現在，愉園正從多方面加緊備戰，準備與東華再決雌雄。

療傷試脚

昨據愉園一重要職員透露：這次「升班馬」備戰東華，操練與療傷將並重。除已實施嚴格的集宿、集訓外，並希望能夠借用港府大球場，在本周內在那裏練波兩天。因爲愉園的球員對港府大球場的場地情況比較生疏，本屆更從沒有在那裏作過比賽。在那裏練波藉以熟習場地是有必要的。在醫理受傷球員方面，梁榮輝、陳燦林、郭石以至雷煥璇等，在前兩周作過遠場硬仗之後，傷處都尚未復元；最近兩場比賽，多是扶傷上陣。這些傷將在周末能否有水準的演出，與亞軍爭奪戰有甚重要影響，爲使他們早日痊癒，非加緊療傷不可。

這位愉園足球部的職員也表示：如果兩隊的實力來衡量勝負，「升班馬」決不是東華的敵手；但若每一個球員都能提高戰意，全力以赴，則亦有實力破東華的潛力。此戰勝負的關鍵，將要看各人的門志而定。

雙管齊下

另據郭石、梁榮輝等愉園球員稱：會方對球員的照顧確實相當周到；除租有宿舍讓隊友居住外，每天早上都有鮮奶、雞蛋供應；球賽無論勝負，會方都請晚飯一度。會方對球員的許多好處，好些「巨型班」也是比不上的。他們表示，與東華重賽之日，將與各隊友落力拚搏，希望一舉而登上聯賽的第二席。

這場比賽的門票預售，截止申請日期爲本月二日下午五時，領票日期由本月四日至六日一連三天，剩餘的將於五月七日上午十時在港府場館內公售。

·藍紅·

菲隊半球險勝培爾 今在修頓轉戰港聯

女子永康公民爭奪亞軍

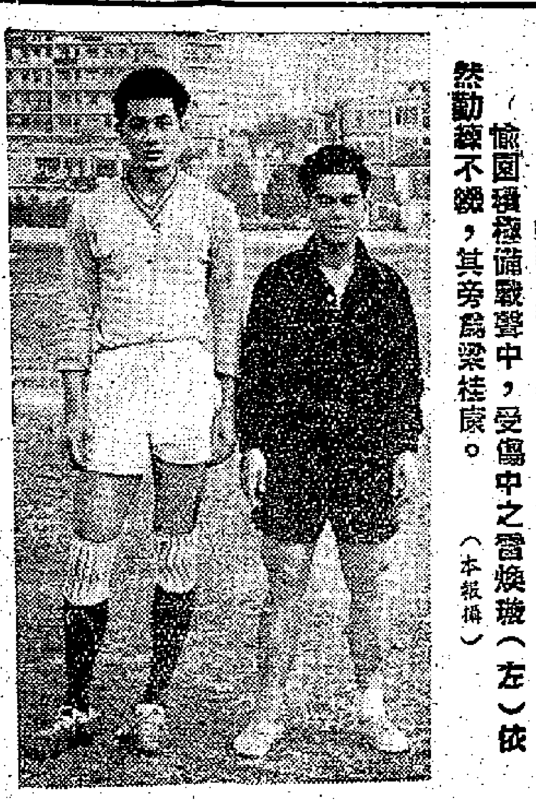
昨晚培爾在伊館戰菲聖湯瑪斯藍球隊，以八十比八十一的一分之差小敗。

此戰，過程精采，緊張，培爾多次領前，客隊亦步步緊迫，連續平手多次。計上下半場，均打成平手四次。上半場，培爾曾以卅九比卅五領先，下半場，亦一度以五十比四十七前導。當時菲隊白加士竟毆打潘煒民，幸爲球證及時制止。完場前三分鐘，比分是七十九比七十九，但因潘煒民犯規，菲隊罰、投得手，多取兩分，成八十一比七十九之勢。最後兩秒鐘，培爾罰球，僅取得一分，乃以一分之微見負。

序幕戰，鯉城勝鐵八十四比五十四。

菲隊今晚在港作最後一仗，八時半在修頓對抗港聯；七時半女子聯賽亞軍爭奪戰，永康對中青。門券一元二角。

菲港兩隊名單：（湯瑪斯）加拜耳、白加士、李賓奴、白加仙奴、多倫天奴、古臘奴、亞伯理奥、羅沙比路、亞斯高賓、南爾斯、亞那甸士、許李門。（港聯）馬鴻亮、張盛稱（南華）、吳乙安、吳那秀、張介忠、潘煒民（培爾）、丘振賢（東方）、陳賓明（中青）、紀燕傑（自力）、林炳權（警察）、丘振雄（東方）、莊以謙（幸運）。



愉園積極備戰聲中，受傷中之雷煥璇（左）依然勤練不輟，其旁爲梁桂康。（本報攝）

光華檢閱遠征實力 周四分兵出戰陸警

攻擊爲上集巴警等借將於乙隊

光華在本屆球季結束後，即將首先「揸開」遠征，定期五月十一日出發。借將方面，亦已獲得友會協助，不成問題。這一支遠征軍由光華、九巴及警察隊球員組合而成，實力還算不俗。

出發之前，爲了檢閱實力，決用光華遠征軍名義分甲、乙兩隊於五月五日（星期四）下午三時三刻在花墟分別與陸軍及警察聯隊作兩場友誼賽。首場三時三刻對警、陸藍隊；次場五時半，對警、陸白隊。門票一律一元二角。

光華遠征軍的陣容，集中主力球員於下場的乙隊，前鋒線上擁有「巴西腳」麥永雄、周少雄、劉繼照、陸文渭等，守衛則有劉添、梁杰、張榮、潘啓鴻等，以這樣的實力來對警、陸白隊，將有一番激戰。

關於警、陸聯隊的實力，昨據麥尼路表示，因爲警察及陸軍下屆都將有很大的變動，乃利用這一次的機會給各「新血」一試身手，同時陸軍門將胡證自獲選爲「最佳球星」後，不久將來，便要離港返英，香港球迷亦將失去欣賞這位身手敏捷的門將的機會，這將是胡證在港獻技的最後一次了。

警、陸聯軍分藍、白兩隊，前者重兵於鋒，後者加强防禦力於守，藉以針對光華兩陣，同時也爲了檢閱各自的實力，以爲下屆調整陣容的張本。現錄各陣如下：

·廣揚·

光華聯甲：張仕釗、黃國華、林飛利、顏翔昌、呂偉强、陳倪榮錚、廖瑞麟、世鋒、鍾伙安、成、梁育才

警陸藍隊：葉景生、吳淬士、麥拉斯、梁華、蔡堅、鄧高明、吳代就、亞邦、阮海、斯治、加

光華聯乙：孔榮、劉添、潘啓鴻、梁杰、麥永雄、劉繼照、周少雄、陸文渭

警陸白隊：張偉、伊強士、陳挺根、能雲、李培、佛儉、衛佐、胡烈、鄧禮榮、鍾士、李永桑

足總今年大把貨 默賽無須搭單

新炮手昨對此有所解釋

傳馬來亞亦擬舉辦「足球博彩」

足總埠際主委李文傑，昨天對人表示，七月卅日在吉隆坡開始的默迪卡足球賽，香港一定派隊參加，但不會如外傳之以傑志或東方一彪單位隊去代表出賽那麼簡單。因爲默賽是由馬來亞主會負擔與賽隊的總費及全部食宿招待的，足總今年賺了「大把貨」，何苦於這三、四千金的治費及開拔費呢！

「新炮手」又督馬來亞足協解釋：主會這一屆所以沒有函邀「印度隊」參加，乃因馬足協執委會最近曾議決每隔一年輪流邀請印度及巴基斯坦中之一國參加大賽的，如果一併邀請印、巴兩隊參加，這一筆來回機票的費用就要花上五萬元坡紙，相等於港幣十萬大元，這個數字，主會自難負擔。由於去屆「印度隊」已踢過了默賽，今年就輪到邀請巴基斯坦了。

據悉：馬來亞足協最近亦擬舉辦「足球博彩」，但却不像香港所準備開設之「賭波公司」由個別經營者，而是由足球協會所統籌兼顧的。「足球博彩」的收益，將一如印尼方面的辦法，以之撥作參加奧林匹克運動大會之基金及派隊出作國際比賽的經費。

爲港人所熟知的馬來亞足總副會長林杞祥及義務秘書郭見璇，最近曾赴印尼考察當地足球博彩的實際情況。他們踏的是「當地波」的聯賽，足總只抽盈利百分之十，他們只在本地聯賽的成績「下注」，包括打賭上半場比賽的紀錄及全場的成績。馬奧運委員會因本身並無生財之道，每次派出球隊出國比賽，都賴熱心人士之捐助，因此籌備舉行「足球博彩」。

·中吉山奴·

體育什事談

球品重於技術 哀莫大於心死

昨閱報載：某幾個乙、丙組足球隊的負責人準備聯合要求乙、丙組代表向足總提出修改現行的球隊升降制度。他們指出：成績不好的球隊降班是合理的，但這一隊的球員若不隨同球隊降班，則將使球員有恃無恐，「問題波」由此而發生。因此，他們認爲如要杜絕「問題波」，修改現行的升降制度是辦法之一，有籲請足總採取有效措施之必要。

球隊升降制度有其本身的優點，但在執行上亦有若干缺點，缺點如不及時糾正，便會產生許多流弊；這些流弊，過去屢屢有人談到，特別在每年球季結束的時候，幾乎成爲圈內人士的談話資料。這裏不準備再作論述，只想談談現行的球隊升降制度與「問題波」有無直接關係？若有，其影響程度是否很大？

首先得提出：一個球員質素的優劣，不應單從技術角度來做衡量標準，縱然有了一套通天本事，也不能說是一個好的球員。所謂「球品」，是球員的第二生命，沒有好的「球品」，指的就是體育道德與個人修養，這是應該和技術相提並論的。

近年來的足球場上，打「蠱惑波」是「問題」，蓄意傷人也是「問題」，「疑假疑真」波之屢屢出現與乎「茅風」之盛，都直接與球員的「球品」有關，這就是體育道德與個人修養的問題；特別「疑假疑真」這一套「蠱惑」行徑，其「問題」多出自有「星光」爲記的「大牌」之手，作爲一個「新仔」，「環境」上不可能使他有「蠱惑」行徑；即偶而有之，其所引起的作用亦不會很大。至於「茅波」之出現，出於蓄意傷人者並不多見，既爲「過勇」則有之。在球場上的「過勇」行動，若非蓄意暗算對方者，不能說是「罪大惡極」，「球事法庭」亦將依其情節之輕重分別予以應得處分。「茅波」是一種「有形」的犯規行爲，既有「球事法庭」作公正判決（何志成之無期停賽是其一例），球員本身將蒙極大不利，誰肯輕易以身試法？

唯有「蠱惑波」這種「無形」行徑，人皆信其有，但卻不容易拿出證據。即如早已成爲秘密的公開之「枱底下交易」，就是爲了「查無實據」而始終成爲懸案。因此，如果認爲修改升降制度，使球員與球隊一起降班，將可以減少球員的有恃無恐，從而杜絕「問題波」之發生，我却認爲這種做法實在有等於無！

這就是說：「問題波」是有「星光」爲記的球員做出來的，降班球隊不可能有（或很少）「星光」球員在內，他們打得不好只是技術差人一皮，僅僅從技術角度去將一些本來是有爲的新血壓下去，而「星光上將」則依然得以爲所欲爲，則真正踢「問題波」者將因此而更爲有恃無恐，「問題」亦將越來越多，陪隊降班之新血豈非甚冤？

結論：「球品」重於技術，哀莫大於心死，「問題波」必須杜絕，而且要及早杜絕，但決不是如此這般的修改一下升降制度便可生效，必須拿出大刀闊斧的殺手鐧來！

·唐麟·

百百理話

唔好學壞頭

青年杯賽繼「茅波」之後又來了一齣「貨不對辦」的怪劇。這一套都是「大牌」與及「球政家」們的拿手，今竟出之於小號，初生之犢，可不戒哉！

判官與百姓

劉儀上訴案至今開審無期。何志成兩傳不到，刑期之重，首上加斤；球事法庭適期不審，豈是又當別論？

以示清白？

球隊遠征期間，球員若有「澇水」者，此中必有問題云云。水洗唔甩而走之四方？

用之於足球

足總今年大把貨，決定自組大軍去攻打歐賽，無須假手於任何單位隊。其實亦與面子有關，若然當足總弄至無兵可調，乜嘢架都丟埋矣，錢，猶其次也！

·奔波·

青年杯賽又出怪事

鍾芳貨不對辦 保叔通風報信

球員當堂簽字 等候核對筆跡

青年杯足球複賽，昨在跑馬地球場先後舉行兩場，首場東方白爭負於五一七兩粒，末場九巴甲以四球全勝鍾芳。

五一七對東方白一場，前者實力較强，若然不是何少偉在門前失去三兩次機會，東方白負數可能更多。五一七在上半場由區志剛射入，下半場由何少偉建功。

九巴甲與鍾芳之爭，鍾芳因派出的球員不「對辦」，偽報保叔知道不妙，即向球證報告，經球證檢查後，鍾芳領隊乃另派「正規球員」上陣。半場休息時，球證爲免雙方球員再出問題，每人都要簽上自己的名字，將由球證到足總核對球員的簽字是否與籤字紙相符，球賽亦因此而延遲了十分鐘開賽。鍾芳不是九巴甲的敵手，終於敗下陣來。上半場由張細喎腳踢、梁德磁頭頂破網，下半場由李雁林和梁德磁腳下建功。

今日兩戰

青年杯足球賽今日仍有兩場複賽，下午四時起在跑馬地球場上演：青勝對九巴乙，聯光對傑志，都是第二周中第二次碰頭。

·孔武·

香港田徑總會定十一日頒獎

香港業餘田徑總會將於本月十一日（星期三）下午五時半在告羅士打酒店舉行第一屆全港錦標賽頒獎禮，由英駐港空軍司令登堅夫婦主持頒獎。

南華一重臣表示 劉儀被罰案 懷疑有偏私

劉儀上訴案，目前尚無確期開審，過去，上訴者遞入了兩三天便可獲知何時開審，但因足總秘書奧馬抱病在身，不能如常上班，因而影響了這宗案子。

爲此，南華會中人認爲劉儀的上訴，遲遲不宣佈開審之期，這是不公平的，足以使到一個被判刑期的球員在精神上受到更重的打擊。計劉儀的上訴書已遞入了足總凡十天了。

某一南華「重臣」昨晚在太平館中說，從間接知道「整死」劉儀的某球證會對人說：「年年都是南華得錦標，未免太沒有意義了，錦標不應永遠落在一個會的身上。」這些說話，對於一個球證來說，未免太失身份了。因此南華懷疑此中大有偏私之處。

南華代表李孫勝表示決替劉儀出而辯護，他認爲不應有偏愛與憎惡的心情存在，應以不偏不倚的立場去處理這件案。他表示，劉儀雖有罪，但處罰不應這麼嚴重。

·百窗·

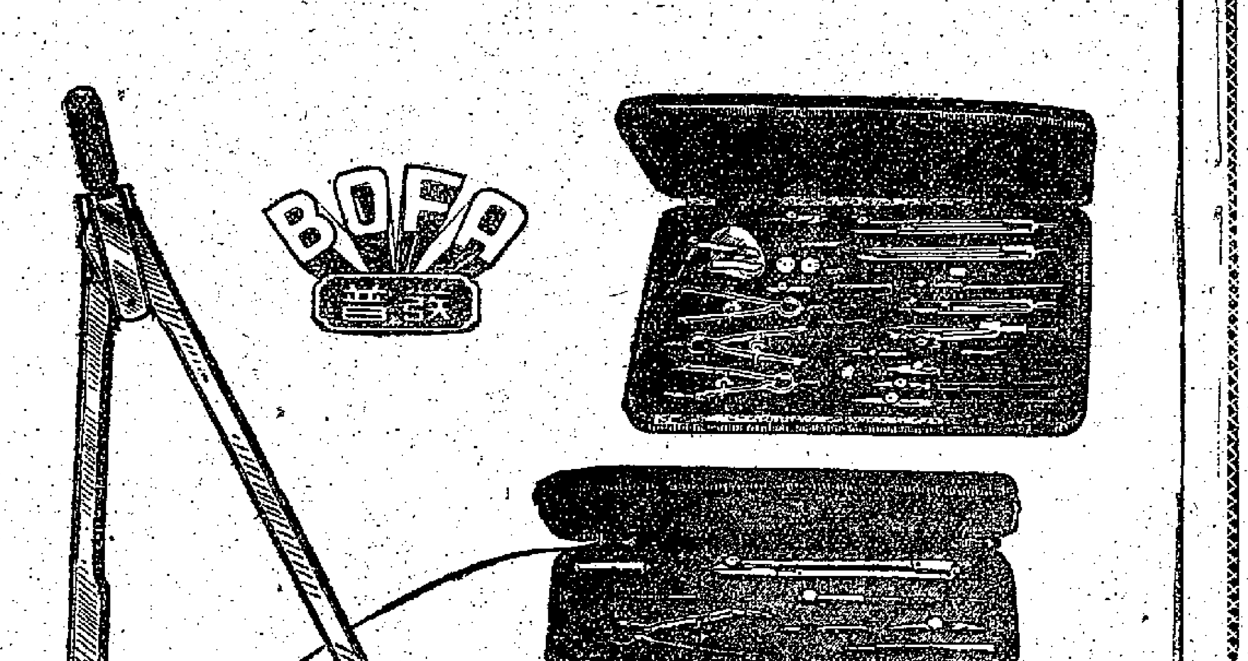
女高網排賽 聖士提反昨獲冠軍

修頓主辦的女子高網排球賽昨晚決賽，聖士提反勇挫賓血三比〇，奪得冠軍，賓血屈居亞軍，維多利亞勝衞光三比二，獲得季軍，衞光第四。

印度勝印尼 奧運獲出線

【法新社雅加達三十日電】印度國家足球隊今天晚上在奧運足球複賽中以二比〇淨勝印尼。上半場兩無所獲。印度隊上月初在加爾各答與印尼舉行的初賽曾得勝利，因此獲得前往羅馬參加比賽的資格。

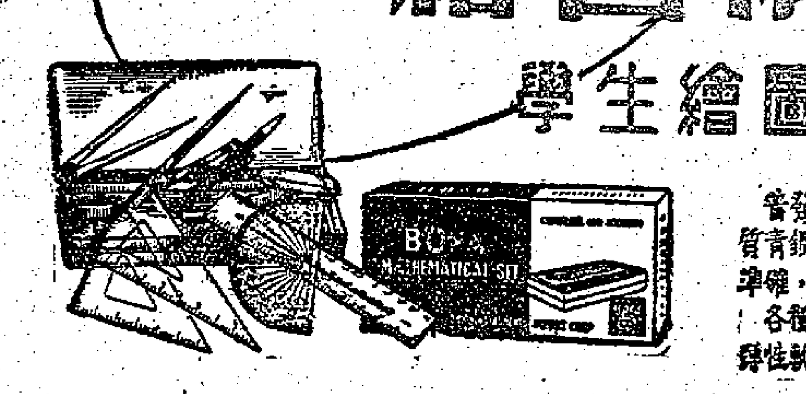
慶祝五一國際勞動節



中華人民共和國製造

繪圖儀器

學生繪圖儀器



當發各種繪圖儀器，採用優質青銅原料，質地堅韌，精密準確，使用靈活，經久耐用。各種墨筆均經特殊的熱處理，彈性軟硬適中，不易銹蝕。

中國儀器進口公司上海分公司經營出口

地址：上海中山東一路27號 電報掛號"INSTRIMP"SHANGHAI

香港代理處：華潤公司 中國銀行大廈 電報掛號："CIRIMP" HONG KONG

各大國貨公司、書局、文具店均有出售

慶祝一九六〇年春季中國出口商品交易會開幕

中國茶葉

龍牌紅茶

中國茶葉出口公司

總公司　北京東安門大街　電報掛號：NOTIONTEA PEKING

分公司

上海分公司　地址：上海滇池路74號　電報掛號：NATIONTEA SHANGHAI

廣東分公司　地址：廣州沙面復興路39號　電報掛號："NATIONTEA"Canton

福建分公司　地址：福州東街外貿大樓　電報掛號："NATIONTEA"Foochow

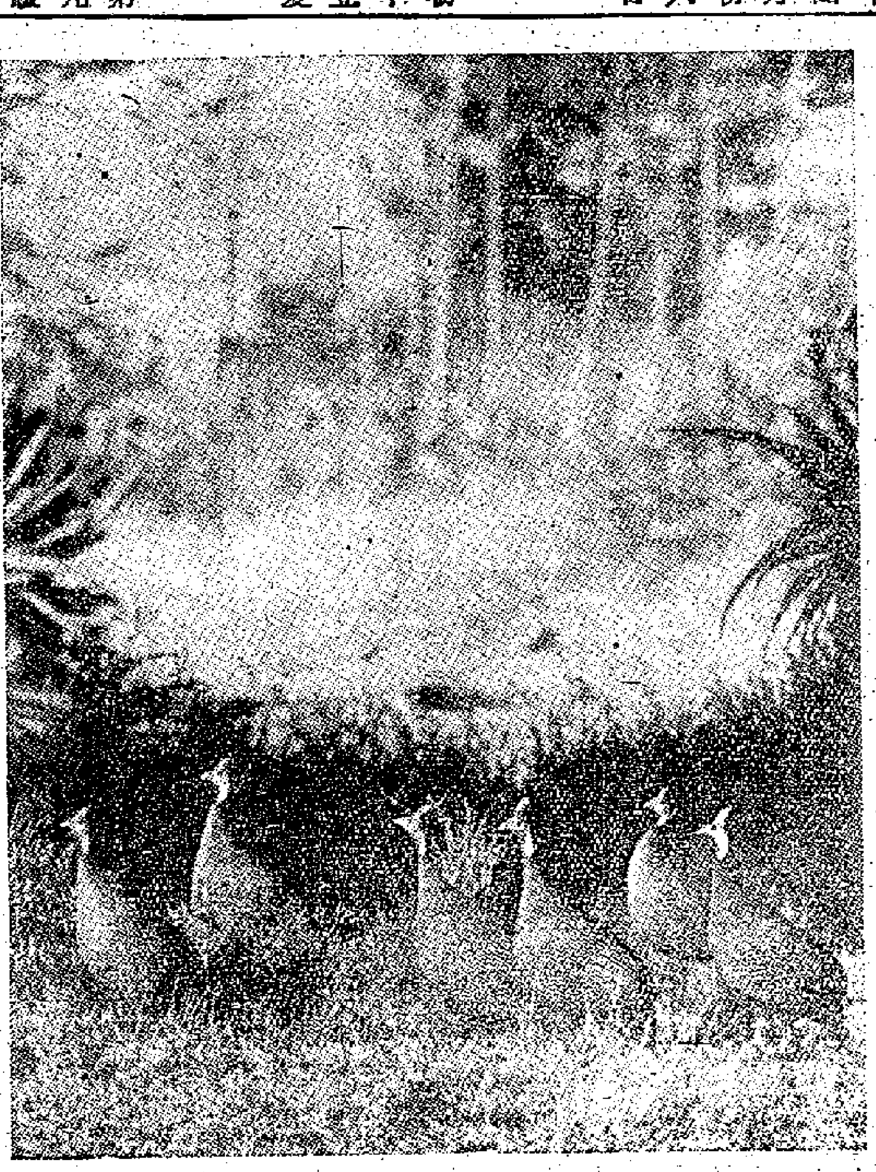
汕頭支公司　地址：汕頭金平路63號　電報掛號："NATIONTEA"Swatow

廈門支公司　地址：廈門外貿大厦　電報掛號："NATIONTEA"Amoy

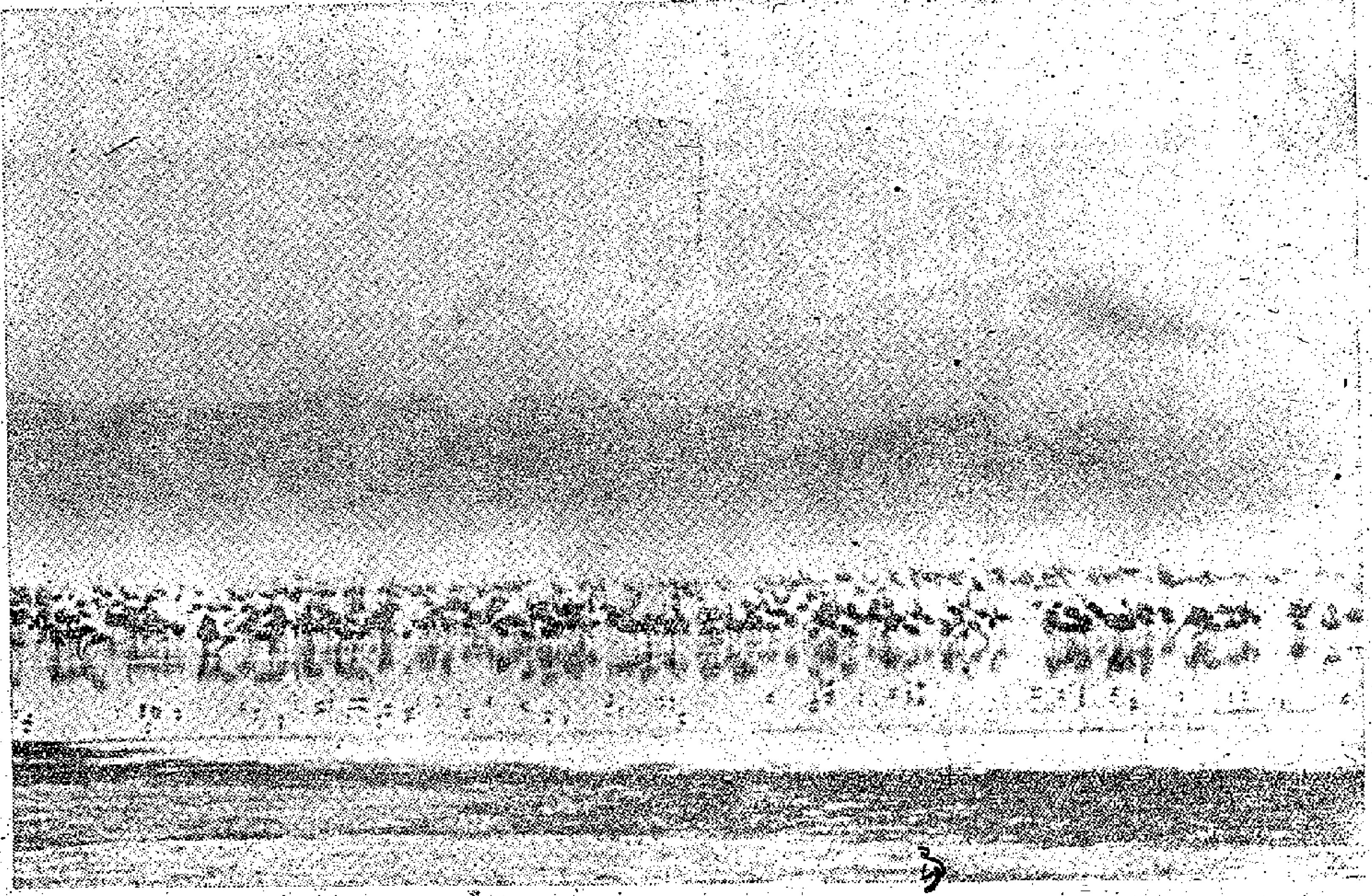
香港代理處華潤公司　香港中國銀行大厦　電報掛號："CIRECO"HongKong　電話：35181

本期內容說明

拍攝動物照片，是攝影中一個相當有趣的部門。[illegible]



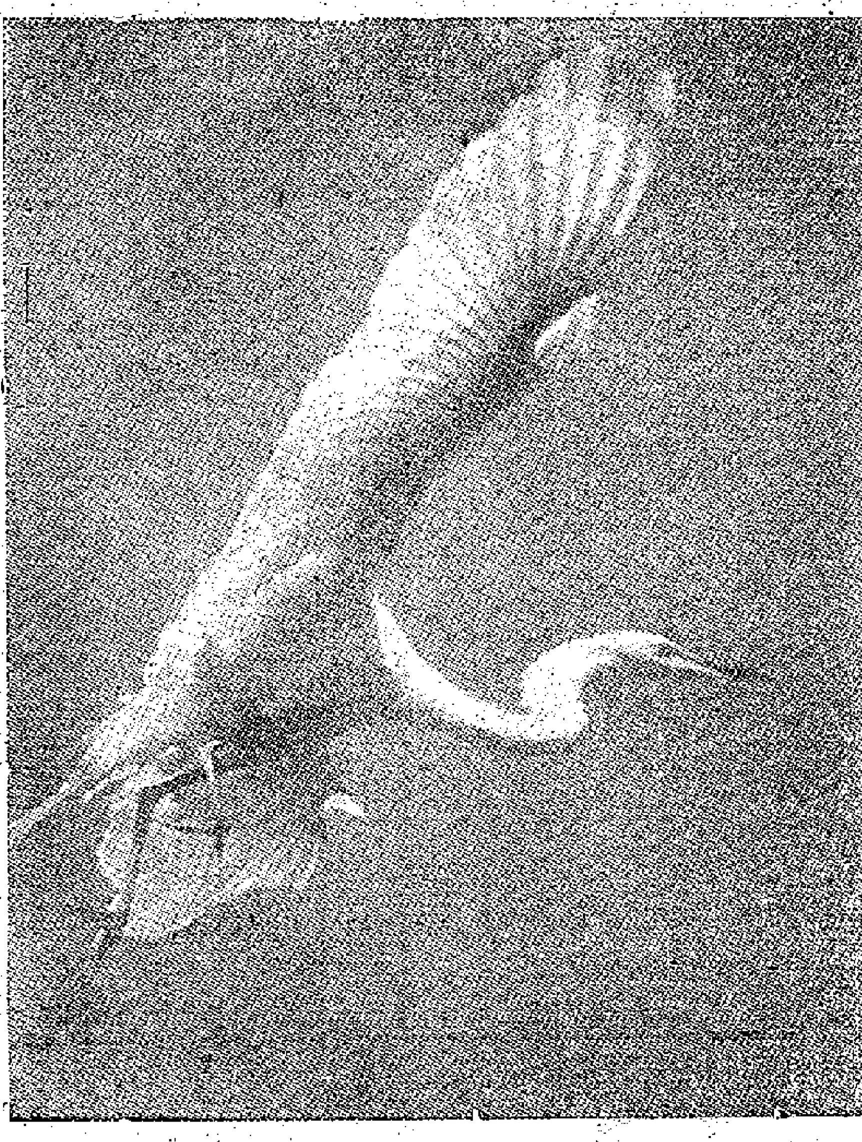
蒼鷺 杰弗萊·戴勒作



湖畔鳥群 杰弗萊·戴勒作

黑白

第三十六期



珍珠鳥 杰弗萊·戴勒作

篦鷺 杰弗萊·戴勒作

陳夫人談黑白

不容否認，「無光無相」是攝影者沒有一個人不知道的一句話。這是因爲攝影機是一種光學工具，攝影是「光線的繪畫」，必須依靠光線的照射，才能拍攝得物體的影象。

但是，僅僅認識光線是照亮物體，使我們能夠攝影的一種不可缺小的東西，還是不夠的。至少，這不能算是「無光無相」的全部意義。

大家知道，「有光無影」，「有物無影」，都只能求之於幻境之中。在我們這個現實世界裏，有光必有影，有物也必有影。光與影是一對不可分離的老搭檔。

陽光也好，人造光也好，就其光線的性質來說，是沒有多大不同的。光線照射在物體上，物體表面就必然發生明暗變化，出現影子。受光的部分明亮，背光的部分陰暗，受光後投射出來的東西則是影子。我們通常把陰影，看作一而二、二而一的東西，其實，嚴格講來，兩者是有分別的。陰是物體的陰暗面，影是物體的投影。

拿陽光來說，隨着一年四季和一天早午晚之不同，物體的陰影或長或短，或深或淺，或明斷或模糊，是時時刻刻變化的。影的作用或價值，對於我們攝影者來說，是絕不可忽視的，至少應該與光同等重視。

在日常生活中，我們所接觸到的盡是色彩繽紛的自然景物，因此習慣成自然，也不免被色彩所迷，而忽略了陰影的重要作用。但是，對於黑白攝影來說，自然界美麗繽紛的色彩，只能變爲深淺不同的灰色調而已。在黑白照片上，各種色彩已失去原有的迷人魅力，陰影反而大出風頭，陰影的長或短，或深或淺，或明斷或模糊，與光線互相配合，勾劃出物體的形態，造成畫面的形象。

還有，陰影在照片的構圖上也有其一定的作用。首先，陰影在照片上能顯示物體本身的立體感，即所謂長、寬、高三度空間的作用。其次，陰影能顯出景物在空間的位置、遠近及其相互的關係。明斷的陰影，會使人產生各個不同的印象。

當然，就一般照片而論，陰影的作用，也不是最首要的。不過，如果運用得當的話，陰影不僅能夠有助於畫面的均衡、對照和統一，能夠使平凡的東西構成有趣的圖案，甚至陰影本身也能作成一幅照片。香港就有一位攝影家，拍過一張單單運用影子作題材的照片，並且在去年公開展覽過。

這裏再介紹一張外國人的作品，作爲陰影在攝影方面的重要作用的一個例證。

克拉爾·荷德爾的作品「人影」，是在水邊拍攝，以一個人的投影作爲畫面的主體。猜測作者原來的「創作」目的，不外是表現影子的性質和作用。畫面的影子並不是死黑的，它是立體的、透明的，還能分辨出水裏那些沙子的紋理，看了會有一種若眞若假的幻覺。

紅鶴群 杰弗萊·戴勒作

國際勞動節紀念郵票

章宏

今天是五一國際勞動節，凡是集郵的朋友，對這個節日的意義相信都耳熟能詳了，因爲我國及其他國家發行過多種「五一」紀念郵票。如果把這些郵票收集起來，也是一個很好的專題呢！

「五一國際勞動節」，簡言之，是全世界勞動人民檢閱自己戰鬥力量的革命節日，它起源是這樣的：一八八六年五月一日，美國芝加哥二十萬工人舉行罷工，並舉行示威遊行，要求改善勞動條件，實行八小時工作制。罷工工人受到鎮壓，很多工人被槍殺或逮捕，一八八九年，各國工人運動領袖在巴黎開會，爲了紀念這個工人階級英勇鬥爭的節日，把五月一日定爲「國際勞動節」。

我國工人階級第一次紀念「五一」是一九二一年，一九四七年，我國東北解放區，郵電管理局發行國際勞動節紀念郵票一套三枚，圖案是地球上工農攜手，背景爲東升太陽。

一九四八年五月一日，東北郵政管理局又發行五一勞動節紀念郵票一套三枚，圖案是地球和紅旗，上書「全世界無產階級聯合起來」。

一九四九年，我國東北郵電管理局及華北郵電管理局各發行「國際勞動節」紀念郵票一套，前者共四枚，圖案是紅旗、工人、地球。後者五枚，直式大型，圖案是工人舉手歡呼，因此時已面臨全國解放邊緣，從工農的雀躍情景也可看出來了。

新中國成立後，於一九五二年正式發行全國性的「五一國際勞動節紀念郵票」，共三枚，圖案是斧頭鐮刀，以後數年間雖未繼續發行同類郵票，但一九五四年「五一」發行工業建設郵票一套八枚，一九五七年「五一」發行我國自製汽車出廠郵票二枚，以不同的方式，紀念這個偉大日子。

蘇聯及東歐民主國家，曾發行「國際勞動節」郵票數更不勝枚舉。前者首次發行紀念票也是一九四七年，共二枚，圖案爲節日大巡行。一九四八年續發行紀念郵票二枚，圖案爲紅場集會，一九四九年，蘇聯發行第三套「五一」郵票二枚，圖案爲蘇聯勞動人民，一九五〇年，續發行第四套「五一」郵票，也是二枚，圖案與先一年近似。以後數年，同類郵票未有繼續發行，但節日票多發出別種紀念票代替。此外，發行同類郵票較多的國家有羅馬尼亞、阿爾巴尼亞、匈牙利、東德等等。

集郵在匈牙利

蔡凱譯

郵票在很多國家中，很久以來都不只是僅僅起着郵資憑證的作用。今天我們可以正確地把郵票稱爲本國的名片。集郵者可以從這些小型的藝術品中了解本國和外國的人民、歷史、傑出的政治家以及建築、藝術等方面的優秀作品。郵票還可以反映國家生活中的重大事件。

匈牙利的集郵活動在解放以後，才得到了廣泛開展的可能。集郵活動成了勞動人民、文化界人士活動的一部分，而不再是資本家、富豪和投機商人發財致富的手段。一九四七年，匈牙利集郵者得到了不斷增長的形式美麗的郵票。在解放了的國家裏，政府和郵政部門都非常關心集郵者的願望。匈牙利集郵活動隨着國民經濟的發展，得到了迅速的發展。從那時起，發行的新郵票越來越多。

一九四八年有一件大事，就是郵票博物館的全部藏品，由西方國家歸還匈牙利政府，郵票博物館在閉館七年之後又重新開放。

匈牙利交通郵電部發行了國家建設事業的勝利等紀念郵票。同時也發行了不少紀念國際工人運動和爭取和平鬥爭的重大節日和重大事件的郵票。特別使匈牙利以及國外集郵者欣賞的是一九五五年發行的紙質郵票，表示匈牙利在郵票印刷技術方面的進展，並在郵票史上開創了新的一頁。

匈牙利郵局和集郵者都切望發展郵票展覽會，在國際上聯系，很多次國際郵票展覽會上匈牙利郵票獲得獎品。現在匈牙利正在籌備一九六一年的國際郵票展覽會，一九六〇年將作爲這次國際郵票展覽會的籌備年。

匈牙利今年的郵票發行計劃已由匈牙利交通郵電部部長依斯特萬·科沙出席的會議上討論通過。今年計劃發行的世界馳名的郵票已經確定的有：匈牙利花遊、匈牙利解放十五週年、匈牙利歷史人物和科學家、郵票節、匈牙利優秀藝術家作品和著名的民間故事等。

匈牙利集郵者非常喜愛收集兄弟之邦中華人民共和國的郵票。中華人民共和國的郵票，每一套都是中國人民在經濟、文化等方面取得的成就的證明。[illegible]

新郵雜談

篠工

加納共和國繼三月六日發行獨立三週年紀念郵票之後，四月十五日又發行非洲自由日郵票三枚（如圖一、二、三），票面爲三便士、六便士及一先令，郵票圖案設計頗特別，把英文AFRICA FREEDOM DAY三字的第一個字母作郵票主圖，字母內包含有非洲各國國旗。但一先令郵票上面的「D」字擺了烏龍，這個字母照例該大寫，圖案卻小寫成「d」，看起來只像P字倒轉頭。

上期我們談到的列寧紀念郵票，最近已由北京寄到香港，商務印書館及各郵社均有發售。郵票彫刻版印製，形態極精美，八分一枚刷紅黑色，錯整齊，四分及二十分兩枚分別刷紫色及咖啡色。

週前，阿拉伯聯合共和國發行[illegible]至[illegible]鐵路竣工紀念郵票一枚（如圖四），刷咖啡色及天藍色，圖案是現代化火車經過古埃及建築物。

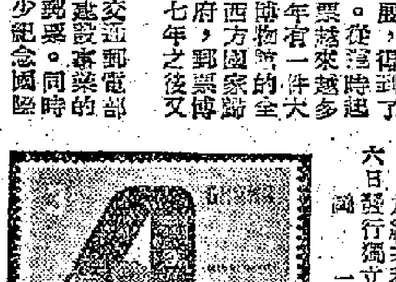
月前，北朝鮮發行郵票一枚（圖五），最近已寄到香港，圖案的小鹿乃朝鮮特產。

以色列於四月二十七日發行獨立十二週年紀念郵票二枚，以花卉爲圖案，此外，將發行全國郵票展覽會紀念票及以色列新年郵票及戲劇、播種宣傳票等。

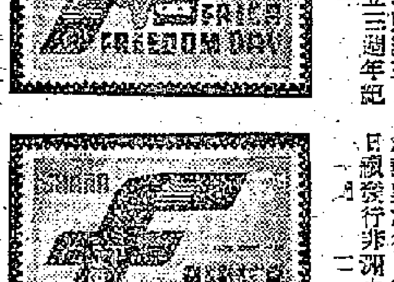
丹麥定本月二十四日發行丹王銀婚紀念票一套，下月八日發行丹麥燈塔四百週年郵票一套。

阿根廷定本月發行一八一〇年革命一百五十週年紀念郵票一套，共五枚，同時發出小全張。

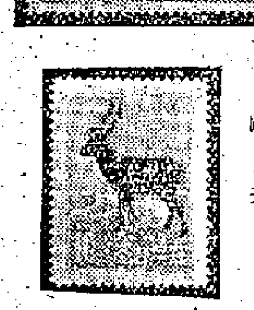
柬埔寨定本月發行「御耕節」郵票三枚。



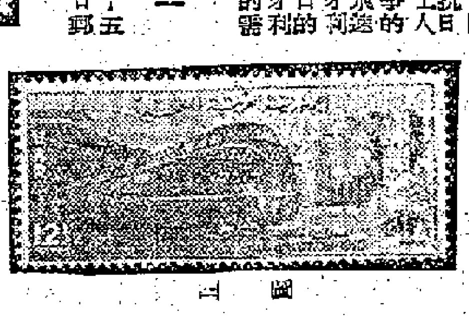
圖一



圖二



圖五



圖四

圖三

初集

怎樣設計一個有趣的專題

士英

早在二次大戰前，人們收集郵票的範圍，總不外分洲分國或全世界無遺並蓄的三種方法，捨此而外，其他念頭一律被認爲不足以登大雅之堂，但當大戰結束，集郵風氣恢復鼎盛之際，一種新興的「專題收集」辦法，馬上與前者分庭抗禮，且前尤爲初集同好所熱切擁護。

但專題郵集也有優劣之分，隨便收集幾張蟲魚、花、鳥也是「專題」，經自己精心計劃創造的也是專題，一般說，以有獨創性且適合個人趣味的較好。

筆者曾參觀名集郵家石少東先生郵集，其中有一部「驛馬夢迴錄」相當有趣，集中全是各國名馬，伴以詩詞，不論自賞或供人觀摩都很好。

筆者也曾參觀過一部人物專題，本來人頭像是呆板的東西，但經過主人公獨運匠心，每個人物都栩栩如生，他的辦法是：將人物郵票的一並錄出來，包括名爵、專長、職位、生卒年代等等，相信不論何人翻閱下去都會感覺十分有趣。

本期同文介紹了一枚馬來拳術郵票，其實技擊也是很好的專題，尤其是對拳術愛好的朋友，我國不久前所發行的一段運動郵票，其中一枚便是表演劍擊。日本郵票中，亦有用摔角作圖案，充分代表了東洋技擊。

如果喜歡研究歷史、文化，這便是最好不過的專題，只我國就發行此類郵票不少，希臘、埃及等古老國家，歷史、文物郵票也很豐富。

其餘如舞蹈、電影、戲劇、藝術等等，均有很好的郵票配合，只怕集郵家不動腦筋，收集起來莫不是新穎而又動人的專題。

倫敦航訊

金元與獵寶

海客

××兄：

日前寄出的稿子想已收到了，本來不準備再寫，偶爾念及此間郵商百態，忍不住再執筆談談。

你還記得[illegible]退出大陸時發行的金元、銀元郵票嗎？[illegible]，外觀亦不美，國人早將之遺棄了，但倫敦有一家郵商却將它當作「奇貨」，在廣告中以「中國高值票」作招徠，廣告說：五十枚郵票面額共一千二百三十一萬五千元，最高額票面值五百萬元。全部五十枚僅售一先令云云。如果英國人不明白金圓價值究竟幾何？準吃大虧！數目相同，那會見過實際出現！

英國郵商的另一套拿手好戲，是數人家「獵寶」，他們按期出售未經挑選的「郵票」，每磅約三千枚，售價三十先令。」又說：「內中可能有寶，如變體、稀罕票等等。」於是，好奇者紛紛去信（按這種郵票擺在門市一定賣不出去）。果然，寄來了若干時間，郵票百分之百肯定，且絕大多數平平無奇。

此外，英國郵商又盛行一種「看貨選票」，只要集郵家願意，他們會寄來貨品，供顧客選購，如果買家不滿意，還可原璧寄還。否則把滿意的款留一下來，同餘下的郵票退回郵商。這就表面看起來，是郵商替買家設想，可是，集郵家爲了避免損失，平日多少還購一點，結果還是益了郵商。

集郵信箱

馬來拳術上郵票

宏

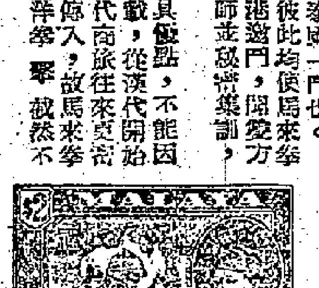
馬來亞吉打州於一九五七年六月至八月間，發行丹像及風土人物郵票一套十一枚，內中二元高值（圖），圖案爲馬來亞拳擊表演，想愛看拳擊小說的對此定感興趣。

這場拳術表演的背景是鄉間，因當地風俗，都沒有擂台，再看到來看的兩個馬來土人正站在一起，套句武林術語是：兩人正在讓手，作爲散手乃家常便飯，不必擇時擇地舉行，故絕大多數家，定會看出他們玩的什麼招數，下一招如何如何。

原來馬來亞拳擊，與我國同源而異流，故招數有許多近似，香港某拳師赴泰國比武，對方使的也是馬來拳，結果香港拳師得利，至今仍難忘一箭之仇。年初，國術界中人談論馬來拳勇烈，查欲知己知彼，伺機再赴泰國一鬥也。

月前，泰國拳師遠征泰國，彼此均使馬來拳應戰，結果泰國得利，飆馳香港澳門，閩粵方面曾計劃在澳門上演，港方各派拳師並舉集訓，企圖一舉功成，洗雪前恥。

其實馬來拳術與我國技擊各具優點，不能因偶然勝負而定優劣，根據歷史記載，從漢代開始，已有部分國人遠適南洋，至唐代商旅往來更盛，傳說馬來拳術即於此時從我國傳入，故馬來拳招數至今仍與國技相近，而與西洋拳擊截然不同。



慶祝五一勞動節
忠誠為旅客、僑胞及僑眷們服務！
經營業務項目：客運、貨運、貿易
香港中國旅行社敬禮
地址：大道中六號二樓
電話：三五八四一

慶祝五一勞動節
港九勞工教育促進會敬禮
香港洛克道一四八號二樓 電話：七四〇五九

慶祝五一勞動節
港九工會聯合會敬禮
香港洛克道一四〇—一四二號四樓
電話：七〇六六〇

慶祝五一勞動節
南北行公所敬禮

慶祝五一勞動節
福建商會
旅港福建同鄉會
敬禮

慶祝五一勞動節
香港招商局敬禮

慶祝五一勞動節
南洋兄弟煙草股份有限公司敬禮

慶祝五一勞動節
香港冷藏有限公司北角凍房敬禮

慶祝五一勞動節
專營國產凍蝦魚類
大光公司
機利文新街三十七號二樓
電話：三八三七七 三一四〇八
中艷凍肉有限公司
大道中一〇二號 電話：二二五九二
敬禮

慶祝五一勞動節
中天國貨公司
中建國貨公司
中達國貨公司
聯中國貨公司
新華國貨公司
永威國貨公司
中寧國貨公司
中一國貨公司
中興國貨公司
中義國貨公司
新生國產呢絨公司
中南國貨公司
敬禮

慶祝五一勞動節
英輝機器修船廠敬禮
大角咀樂富街八號 電話：五五六六二

慶祝五一勞動節
香港蛋品企業有限公司敬禮
德輔道中二三七號二樓 電話：四八二九五 電報掛號：五七五一

慶祝五一勞動節
廣州鋼窗製造有限公司敬禮
九龍青山道五百號
電話：五三七〇七

慶祝五一勞動節
香港中國國貨公司敬禮

慶祝五一勞動節
中僑國產百貨有限公司敬禮

慶祝五一勞動節
・專營國貨・
裕華百貨有限公司敬禮

慶祝五一勞動節
大發土產食品公司
益豐食品有限公司
華人食品有限公司
敬禮

慶祝五一勞動節
中國中藝有限公司敬禮
德輔道中德成大廈九〇三—九〇五室
電話：二三〇三二 二七六三四
九龍批發處：炮台街六四—六六號

慶祝五一勞動節
總經銷：國產皮鞋皮夾皮手套 皮具描花羊皮小皮件
中國皮鞋有限公司敬禮
總公司：德輔道中一五四號四樓
電話：三二四六八

慶祝五一勞動節
中孚行同人敬禮
地址：文咸西街卅三號
電話：四四一八三六 四三〇九七 四二四三七

慶祝五一勞動節
香港華人革新協會敬禮
會址：太子行三樓三二八室
遊樂部：香港干諾道中八十三號四樓 九龍白加士街五十一號六樓

慶祝五一勞動節
珠江輪船公司敬禮
萬宜大廈六〇一室
電話：三一三九四 二七〇六二

慶祝一九六〇年春季中國出口商品交易會開幕
日期：一九六〇年四月十五日至五月十五日 地點：廣州中國出口商品陳列館

宝巧鞋油

保持皮鞋柔潤亮
不拆不裂不怕水

經銷處：中國皮鞋有限公司
各大百貨公司均有出售

慶祝五一勞動節
製造大小機器修理各型汽車·
大同機器汽車修理廠敬禮
廠址：界限街一號B近深水埗碼頭
電話：五七七〇二

慶祝五一勞動節
天珍國產鬃毛刷子有限公司敬禮
地址：軒尼詩道四一四號 電話：七七二五四六

慶祝五一勞動節
亞洲貿易公司同人敬禮
香港德付道中一三一號二樓
電話：二四三八八 三四三七一

慶祝五一勞動節
梁柏記敬禮
電話：三三五二三

熱水瓶 玻璃器皿

藝術飾圖
保溫持久

花色豐富多采
透明度如水晶

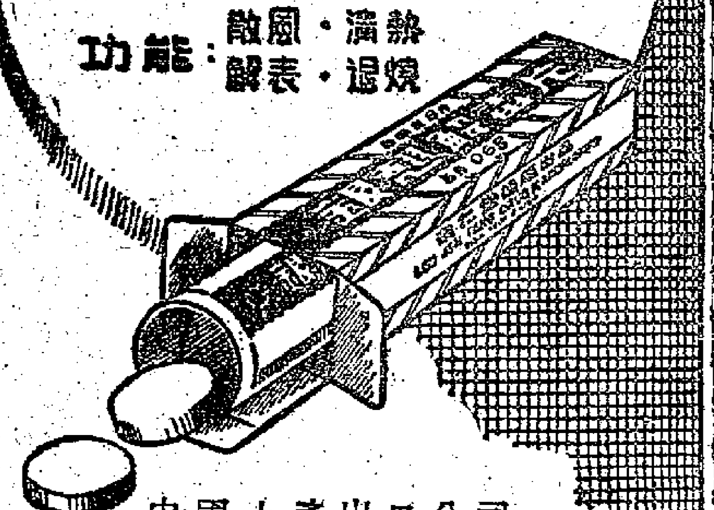
香港代理處 華潤公司 電話：35181
經銷處 中孚行 電話：43623
各大國貨公司，百貨公司均有出售

慶祝一九六〇年春季中國出口商品交易會開幕
日期：一九六〇年四月十五日至五月十五日
地點：廣州中國出口商品陳列館

慶祝一九六〇年春季中國出口商品交易會開幕
日期：四月十五日至五月十五日
地點：中國廣州中國出口商品陳列館

銀翹解毒片

主治：傷風感冒·並適應流行性感冒
功能：散風·清熱 解表·退燒



中國土產出口公司
天津藥材公司經營出口
香港代理處：德信行有限公司 干諾道西37-39號 電話：41231
經銷處：華通公司 高陞街74號 電話：41061 43179

慶祝五一勞動節
五聯運輸行敬禮
地址：西環加多近街一號三樓
電話：四一〇六二 四一一三七
地址：德輔道中二三六號四樓
電話：四四二八八八—九〇

慶祝五一勞動節
天新照相製版公司敬禮
地址：中環鴨巴甸街些利街鐵巷里四號
電話：三〇八五五

慶祝五一勞動節
經營：國產白水泥、鐵釘、瀝青紙、鐵鑊。
華一公司同人敬禮
地址：香港文咸西街十五號
電話：四四一九一六

慶祝五一勞動節
萬泰行同人敬禮
地址：干諾道西41號
電話：四五八一〇 四九九一七

慶祝五一勞動節
香港果品公司
香港菜聯行敬禮

慶祝五一勞動節
香港米聯企業有限公司敬禮

慶祝五一勞動節
生隆照相製版公司敬禮
地址：堅拿道西廿八號
電話：七〇八八四

慶祝五一勞動節
香港新聯公司敬禮
干諾道中一三〇號
電話：四八一六八

慶祝五一勞動節
港九菓菜行工商總會
西環碼頭起卸組同人敬禮
地址：西環海旁道 電話：四九四七七

慶祝五一勞動節
總經銷國產膠鞋
鉅昌膠鞋商店敬禮
地址：上海街二七七號
電話：六二八七三

慶祝五一勞動節
三星運輸公司敬禮
地址：干諾道西九十九號二樓
電話：四五七六〇 四三〇二三

列寧主義萬歲

每册定價一元一角

一定要繼續躍進

每册定價六角

社會主義建設的新階段	0.50
論兩種世界觀	0.40
立大志 展宏圖	0.40
論革命羣衆運動	0.40
論工作思想方法（增訂本）	0.80
中印邊界問題	0.50

·青年修養叢書·

樹立正確的世界觀	0.60
論遠大的革命理想	0.80
怎樣對待困難	0.70

三聯書店香港分店出版
·各大書店有售·

新書

柳亞子詩詞選……柳無非 柳無垢選輯 2.70

本書選錄了作者近半世紀的詩詞約八百首，並進行了編年。作者生平好替人題詠、編書、表彰先烈。他以古近體詩鼓吹舊民主主義革命，頌揚新社會，是一位典型的不斷革新的詩人。

中國古典戲曲論著集成……中國戲曲研究院編

第六卷	3.10	第七卷	3.90	第八卷	2.90
		第九卷	3.10	第十卷	3.10

龍燈（華東民間故事選）……趙景深編 2.40
續範亭的故事（革命故事）……南新宙著 0.95
續範亭詩文集……續範亭著 2.10
秋白篆名印譜（線裝）……方去疾等編繪 6.50
藝用人體結構解剖（精裝）……（英）伯里曼著 3.40
花卉寫生技法……蔡鶴汀等編 1.10
青孫位高逸圖（絹面裱裱立軸）……上海博物館 96.00
清明上河圖卷（乙種、盒裝）……人民美術社出版 89.00
徐悲鴻 奔馬……（宣紙面裱裱立軸）……榮寶齋 51.00

新民主出版社
香港皇后大道中一七五號批發部 電話四四一七一三
港九各大書局有售

慶祝五一勞動節
梁操記飯店 操 敬禮
地址：西營盤油蔴地街三十六號
電話：七四八四零

慶祝五一勞動節
中國酒業貿易有限公司敬禮
香港德輔道中李寶椿大樓四三三室
電話：四四二四六五·四四一〇八九

慶祝五一勞動節
東方醬油罐頭有限公司敬禮
發行所：干諾道中一四八號
九龍支店：大埔道一五八號

慶祝五一勞動節
永興隆食品公司敬禮
軒鯉詩道三一四號 電話：七三九四五

慶祝五一勞動節
經銷國產棒木槓
沃華貿易公司敬禮
華人行二一一室 電話：二四七四三

慶祝五一勞動節
公民健身會敬禮
地址：彌敦道七四五號六樓
電話：五四三七三

慶祝五一勞動節
藝昌機器修理廠同人敬禮
地址：中環鴨巴甸街華安里五號
電話：三二〇六九

北京周報

最近幾期的重要文章：

第十三期：中尼聯合公報和協定

第十四期：李富春：關於一九六〇年國民經濟計劃草案的報告。李先念：關於一九五九年國家決算和一九六〇年國家預算草案的報告。

第十五期：周恩來：目前國際形勢和我國對外關係問題。譚震林：爲提前實現全國農業發展綱要而奮鬥。于兆力：論帝國主義是現代戰爭的根源並論各國人民爭取和平的道路。

第十六期：亞非人民大團結（發言和社論）。中國外交部給印度駐華大使館的照會。李頡伯：城市人民公社。

和平書店
威靈頓街九號·電話：25267

慶祝五一勞動節
求知書店敬禮
地址：大道西二〇八號
電話：四五四〇〇

慶祝五一勞動節
華貿公司敬禮

慶祝五一勞動節
中昌有限公司同人敬禮
地址：德付道中萬宜大廈三一六室
電話：二六二六六 三三七六二

中國陶瓷器

廣州陶瓷出口公司
廣州市六二三路486號
電掛："3098"或"CERAMICO" CANTON
經營全國各產區日用陳設各式陶瓷器出口業務

詠瓷美
瓷色繪倫；
寶品絕巧；
翁瑩人驚；
鎮晶趕奧麗；
五彩玉華設！
似玉工隙

汕頭陶瓷出口支公司
汕頭市永興街111號
電掛：8061或"PROSWATOW" SWATOW

香港代理處：德信行有限公司
香港干諾道西37-39
HONG KONG

慶祝五一勞動節
大豐行
利東行
大成欄
可口行
人和行
滄洲行
德華興
同人敬禮

慶祝五一勞動節
專營：中國藥材參桂洋藥進出口貿易
香港 福源號、南北藥材行敬禮
地址：文咸西街二十三號
電話：四七四〇二 四四一八一七
電報掛號：〇〇一九號

最新出版

曹聚仁著

北行小語	3.00
北行二語	2.80
北行三語	3.50

上列三書是曹聚仁先生回大陸觀光後所寫的報告文學。作者站在無黨無派立場，純粹以一個自由主義者的觀點出發，將現下中國大陸的近況，作一個翔詳的綜合報道。

大陸目下的眞實情況究竟如何；這是許多人想知道的問題，閱讀上列三書，均能找到答案。

三育圖書文具公司出版
九龍彌敦道580號
電話：五七三四九

清·許自宏山水軸

春申爭說編「辭海」

滬生

中華書局的「辭海」，目前正在加緊修訂中，準備在今年內完成三稿紙審工作，明年七月以前完成三稿，亦即是最後定稿。

「辭海」一書，出版於二十年前。當時中華書局費了廿年時間，才把該書出版。經過了二十多年，不但世事多遷，科學上的發展亦已與前迥異，因此無論詞語的定義和內容的解釋，都要作根本性的修訂和補充。一九五七年，政府最高負責人則指示要修訂「辭海」。當年九月即在上海着手籌備，五八年五月，成立了「中華書局辭海編輯所」，五九年又組織了「辭海編輯委員會」，確定修訂方針及計劃，預定在一九六二年將新書出版。現因工作進行順利，可能提前於明年印出來。

以前編辭書，只靠少數專家學者，現在辦法大不相同，是廣泛發動各方的力量，分工協作，共同從事。到目前為止，「辭海」的編寫單位已達九十個，參加編寫的人數，在二千六百人以上。故目前上海學術界，有「滿城爭說編辭海」之語。新的「辭海」，詞目約有九萬條（其中包括語詞約三萬條，百科詞匯約六萬條），字數約有一千二百萬字。就字數而論，比原書增加了一倍以上。

修訂工作極為嚴肅，先由編寫單位寫好「試寫稿」，又將釋文內容，分為試寫稿（主要部分）、寫稿研究（用原草稿和修改稿對照，並加說明），釋文討論（學術上有爭論的，以及寫法上有分歧意見的問題的討論）三部分，向有關方面、專家學者及讀者等徵詢意見，以收集思廣益之效。初稿修改後，又再反復討論、反復修訂，把質量提高。還準備用「三結合」的辦法，即由編寫單位、專家、羣衆三方面，作全面性的審查。這樣的辦法，使工作效率特別高，與以前關門編書的辦法，完全兩樣。並從而了解各方面對「辭海」的不同要求，使修訂後的「辭海」能夠更適合讀者的需要。

「辭海」的編輯人員，經常到編寫單位去，跟編寫者一同討論研究，既把編寫目的和要求貫徹下去，亦把編寫單位的意見集中起來。

修訂後的「辭海」，是一部以百科知識為主，兼顧單字，語詞的綜合性辭書。既有正確的解釋，又有最新的內容，文字上將是淺白簡明，有中等文化水平的讀者，便可以使用。

中華書局的老人舒新城，在一九五七年的全國人民大會上，曾建議成立專門機構，編輯中國百科全書。最近他又建議，等「辭海」修訂完成，取得了一定經驗之後，繼續編輯一部五千萬字、十卷本的小型百科全書，以適應文化建設的需要。

阮元在粵二三事

桐花

儀徵阮芸臺（元），在清代做官，除行政工作外，很注意文化學術的培養與傳播。在浙江、廣東等省，都有相當的政績，可說是儒中佼佼的官吏。

阮元任兩廣總督時，仿照在浙江創設詁經精舍的辦法籌辦學海堂。學海堂的地址是在越秀山腳，成立於一八二八年（道光八年），專以漢學課諸生，一時文風轉變。所定課程分句讀、評校、鈔錄、著述四項。堂中蒐羅經史子集很豐富，訂立了藏書刻書的章程。所刻的書最有名的是：皇清經解一百三十八種，三百六十冊，通志堂經解四百八十冊。最流行的是：覆殿本十三經注疏，四庫總目提要三種，三通典經與釋文等。

學海堂雖然是阮元督粵時所開辦，但它勸捐與主持的，却是南海曾勉士（釗），這是有一段故事的，值得一談。

曾勉士在廣州設塾授徒，家境清寒，每天課餘，常到各書莊借書閱讀，雙門底的翰墨齋書莊，較為熟習。阮元刻十三經注解完畢，跟着寫校刊記，把稿本交翰墨齋裝訂。恰值勉士到，見到這冊稿本，即向借。店主說：「是督署交來裝釘的，三天之內即要完工。如果曾老師要看的話，可拿舖蓋住在店上來看。責任重大，原件恕不能出借的。」

勉士就盡了兩夜的時間，把全稿看完，凡是遇着校刊錯誤的地方，都附着簽紙，有些且附寫了個人的意見。第三天凌晨，便送回書莊。他去後，督署即派員向書莊取件，店主即在勉士看過的書上拿給他，不知道稿底夾着簽紙。過了兩天，督署派人來查詢這所稿本曾給什麼人看過。店主驚惶起來，誤會是勉士把它弄污損了，即據實說是曾勉士在座，只是天天吟吟，一語不發，店主也莫名其妙。過了兩小時左右，督署的人又忽忽而來，拿着阮元的名帖，說是制台請曾老師到督署宴會。勉士即向店主借了衣服鞋子赴席。到步後，阮元和焦理堂（循）、嚴鐵橋（可均）等名流已在等候，大家談得很歡洽。阮元便請勉士住在署裏，校刊典籍。堂事成，阮元即以勉士任學長。因此，學海堂的創立，是曾勉士所啓發的。

臨桂詞人況蕙風（周頤）的「阮盦筆記五種」，內有一段，寫述阮元在粵的軼事，如云：「文達（阮元）開府兩粵，一日，雅集學海堂，器具皆三代鼎彝之屬，食品一案周禮。時陳蘭甫先生暨香需坐賓，語人曰，阮公明經博古，一宴會而能令諸生悉某器某形某名，受益者多且速矣。」

又：曾勉士是拔貢，長學海堂很久，同鄉們都希望他中舉，恰值阮元的小門生程春海（恩澤）來粵典試，各方都企望勉士能舉於鄉。當勉士預備入圍之日，忽患上吐下瀉之症，不能行動，場中到處找勉士都找不着。等到考試完畢，程春海到勉士說：「前輩不能為小門生之門生了。」大家相對一笑。而感想各有不同。

蔣維喬諧詩

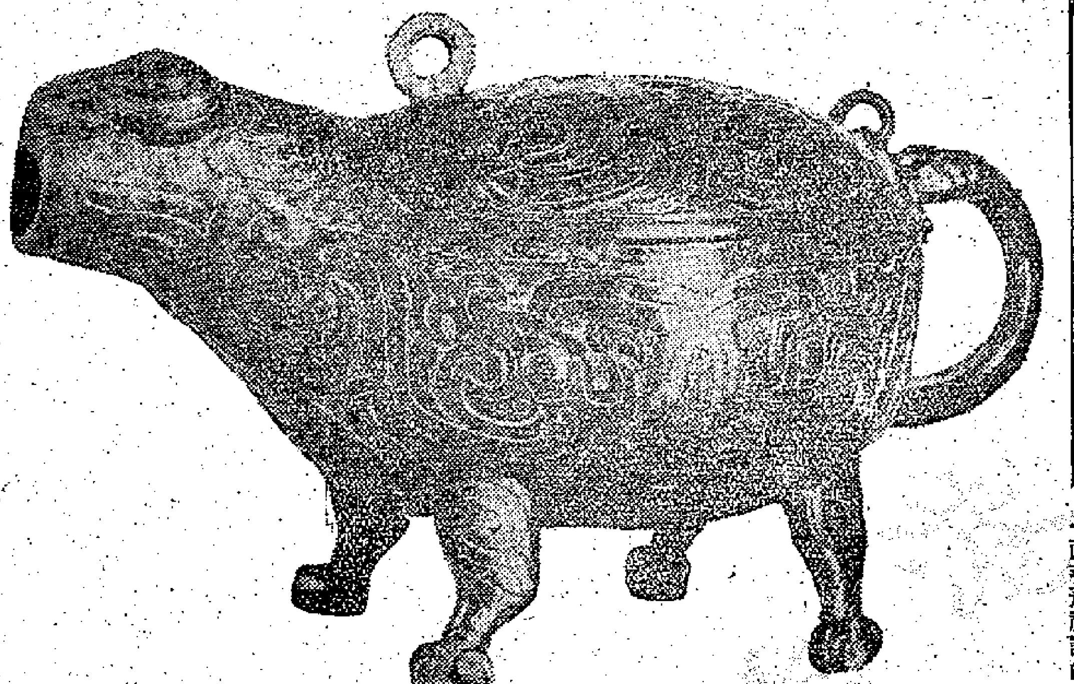
翁菲

商務印書館創辦於十九世紀末葉，不久，即設立編譯所，編輯教科書，蔡元培任所長，高夢旦認識了文明書局的陸費伯鴻，教育家蔣維喬擔任編輯國文。過了些時，高夢旦覺得伯鴻對於編輯、印刷、發行幾方面都有幹才，便設法請他到商務工作，用高薪聘為出版部主任。同時為了使他安心做事，特與聯親，把任女招他入贅，這是高夢旦的「如意算盤」。

陸費伯鴻是二月十一日入贅高氏。屆時，既沒有發帖敬告親友，也沒有設席歡宴，只是在那天的晚上，男家找一頂人轎到高宅去，便完成了這一宗「終身大事」了。到了第二天的早晨，伯鴻照例上班辦公，且在所中的公共食堂午膳。一般同事，誰都不知道他「昨夜洞房攜紅燭」，「九華帳裏度春宵」的當事人物。由此，也可以窺知陸費伯鴻的生活作風了。

後來當然給同事知道了，大家都說他有點不近人情，當了准駙馬，用不着秘密。蔣維喬一時興到，便寫了七絕一首和他開玩笑，詩云：「底事匆匆陸伯鴻，昨宵婚嫁太怱怱，百花生日春光好，辜負香衾來做工」。這是蔣先生生前親口告訴我的一段軼事。

上：觥，商器。被美國盜去，現陳列於美國哈佛大學福格藝術博物館。



下：兕叔匜，春秋時器，原藏瀋陽清故宮，現存台灣。

藝林

鎮山門玉帶

寅庵

宋蘇東坡留鎮江金山寺的玉帶，是應古發林流傳的寶物。熙寧中，蘇軾通判杭州（時稱潤州）要赴杭州赴任，為佛印和尚的友誼，勾留京口數月才走。臨別時，佛印以轉語賭取東坡玉帶，師問：「山僧四大本無，五蘊非有，內翰欲於何處坐？」坡未即答；師急呼侍者云：「收此玉帶，永鎮山門！」這是「逐取衲衣相報」。這是留帶的第一樁故事。至明朝中葉，正德年間，宰相楊一清亦為焦山寺妙福和尚捨一腰玉帶。此時一清已退休多年，與妙福為方外交。朱厚照南巡，到鎮江，楊一清的石淙山莊，迎駕引妙福見厚照，厚照命為京口三山（金山、北固山、焦山）都綱，修建各山寺刹。以後楊亦捨了玉帶永鎮山門。

宋史輿服志：官三品以上得賜玉帶。明代則必官一品的，玉方可得賜。推御度詳細無可考。今從梁章鉅送楊文襄公玉帶歸焦山所文中，摘其有關度者如次：

「考之史志：宋制，三品以上服玉帶（按即用玉）。明制，則惟一品以上服玉。嘗觀（東坡）之帶，而此玉帶二十枚，皆素，而臨百大小亦二十，間以錫石。昔盧計端，以記觀李衛公遺帶，為玉十有三，方者七，挾隅者六。而顧史志，均不言數。宋志，帶制有毬路、御仙、荔枝、金鍍花諸名。明志亦曰或花或素。」而非此帶之有合於古，亦明矣。」

這是梁章鉅所見兩帶的價相。楊一清之帶於楊沒後，留為寺僧盜賣。至此道光年間，梁章鉅為江蘇省布政使時，方設法贖回。楊當時有一首「玉帶」詩：「長江東西萬千里，金、焦兩山相對起，兩山幽勝誰不殊，金有留雲合吞海亭，焦有吸江差可擬；金有留雲為玉帶鎮山門，金獨有之焦何此？得非山之了元師（按東坡遊時，了元正為焦山寺住持。）無乃世罕東坡氏？亭合有無何事，山中無此豈乃重輕。一家千載問，見楊夫子，夫子文章相過，功成拂衣歸江曲，醉解玉帶付老衲，何之已知天子賜，藏自有鬼神呵。山門留鎮識公意，了元有無何足計。從此金焦無弱強，一解了却千年事。」

玉帶不久之後，梁章鉅為焦山寺還了「蔣宗室」「黃帶子」的事情。大抵清朝宗室皇族，即稱黃帶子，康熙朝起，便有滿清康熙朝和乾隆朝都曾派大臣運河和長江流域的水運，康熙朝和乾隆朝前……

許自宏設色山水軸

榮園病叟

清許自宏設色山水軸，紙本長幅，款題「在房山海嶽之間」，「丙午夏日書水許自宏寫」。旁鈐「高陽舊史」朱文、「許自宏字容如」白文兩方印。引首有「曾經御覽」橢圓朱文長圓印。下角有「環水秘玩」朱文方印，「寶慶間錢塘金家陳祁源鑒藏印」也。詩塘有謝蘭生題字，米海岳包首籤署「許高陽仿米海嶽山水」，則佳氏舊臨。

謝里甫題云：「作米畫不難於淡糊，須得清拔之氣為妙。房山詩云：『米老天機淺，夢入西雲窩』，正以煙雲縹緲，純是一段清光結成。故又曰：『任自還勝場，莫浪翻墨汁』是也。此軸自題，謂在房山海嶽之間，亦知以清氣為主，宜其高自標置也乎。道光己丑端陽，謝蘭生題於借石草堂」。旁鈐「謝印蘭生」白文、「里甫」朱文兩方印。此文載於所撰「常惺惺齋書畫題跋」。又於謝蘭生小傳中，「許自宏字容如」。又「嶺南畫徵略」曾節錄此軸印文如此。款署丙午，為雍正四年。印首有「曾經御覽」印，「藝林今是其名已登天府。計當生於康熙間。「畫話」載稱許容如，字卯君，宏為純廟諱，乾隆以後書刻所避，即其人尚在，亦易以字行，而自宏之名轉晦，至有別以許自宏容如判為二人焉。山水長於巨幅，氣勢過人，馮景夏稱為浙畫第一手。而方熏則以為假借其卓然名世，而見遺於「國朝畫徵錄」。收羅之廣，亦史乘傳，蓋其邦人推東未採入。多稱頌，蓋其晚年東渡，為彼邦宗匠池大雅輩南畫派之導師，聲望既高，國內遺蹟，多為舶來重易以去，則後人知而記之益難矣。

詩詞集（一）

總選唱和諸子齊集康樂樓作　楊作甫

夜來春雨潤如膏，何怯腰寒舞縕袍。潢潦赴田添嫩綠，盈盈庭水漾微瀾。眼前景物神怡曠，筆底波瀾思鬱陶。鼓吹休明吾輩事，要鳴盛世酒分曹。

康樂樓夜集和楊作甫　王蝶廬

康生渴肺更焚膏，酒沸詩腸一解袍。壺淺亂飛添底氣，高樓語壯爭妖魄。相期莫問誰虛路，得句能諧各謳陶。休笑狂生餘結習，尋常觴詠亦吾曹。

喜雨次作甫宴集康樂樓韻　陳碧葆

一雨風同澤物膏，陶懷成興颸旛袍。和雯忽憶江分月，入夢初驚夜闌濤。幾處春深泥滑滑，極思秋與酒陶陶。未妨撫雯知耕稼，拜罷貽壽作水曹。

次韻和作甫　陳一峰

鹿鳴碧野沐芳膏，擁躍池台發錦袍。翻扇團圞蝴蝶舞，秋歐邊接松濤。夢同故國春方醞，疑是從來酒盆陶。劍履或慚騎孺子，騷魂未肯作閑曹。

浣溪沙　陳自怡

望夕月下賞玉蘭

妝玉龍綃復帶瓊，玉闌開在玉闌邊，玉光交照霽晴天。忍消寒宵月午，更迎芳序入春妍，影娥池上藐姑仙。

浣溪沙　李疏畦

春夜遣懷

魚眼低生獨餘恨，武夷茶味滿疏盞，越甌香乘雨餘天。倚背分恩勁達，已濺春老負芳妍，病坊那覺散花仙。

鷓鴣天　黃禾

和向仲堅七十自壽

海客誰憐隨歸過，且將詩筆補蹉跎。一枝健筆摘蘂滿，萬里秋霞發浩歌。傾酒後，伴詩哦。問君今夕意如何。人間天上同歡笑，事事新奇照眼多。

黃賓虹與高吹萬

鄭際雲

黃賓虹和高吹萬二老，都已下世，士林中人都有耆宿凋零之慨。二老道義之交垂六十年，書札往還，通篇累牘，都是可珍的遺墨。

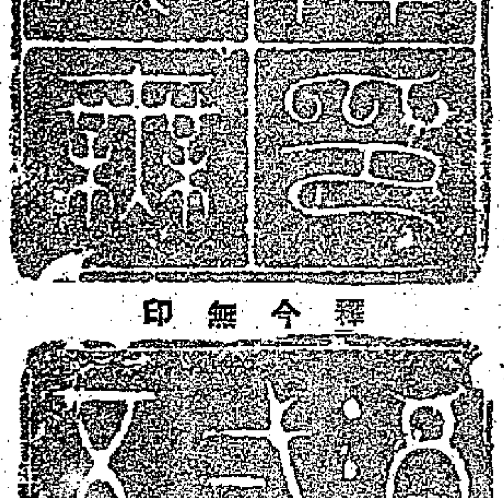
吹老在家鄉秦山下築「閑閑山莊」，具泉石林樹之勝，曾招賓老往遊，盤桓數日，繪有「閑閑山莊圖」，水墨之外，潑施諸綠，神韻酣足，賓老以為得意之筆。山莊有「喬浮螺影」、「柳岸鶯啼」、「六弓舞」等結構，藏書數十萬卷，吟嘯其間，確有南面王不易之樂。可是丁丑之役，日寇蹂躪，山莊從此被毀，吹老寄居上海慈格路，回憶家園成「望江南詞」六十四闋，當時即以一冊郵寄賓老，賓老為之感歎不置。

賓老具三絕之才，曾手寫紀遊詩草數十頁，吹老精裱成冊。吹老七十壽辰，賓老遠在北京，以古稽為壽，我去訪謁，欣賞多次。

一九五二年春，賓老在杭州患嚴重的目疾，眼睛幾乎失明，老人家還有長而他老人家論學的見解。吹老很推崇賓老的畫，對賓老曾說：「先生畫筆造化，卷軸過八十，尤神，方今畫匠徒紛紛，波瀾故斯下，世人要甜俗惜辣，先生之獨腕」，賓老的焦墨，是非常辛辣的。

猶憶抗戰前，賓老居上海老垃圾橋北一室，榜為「宙合齋」，時與朋好談藝其間，吹老也是入幕之賓。吹老告訴我，齋中有一聯：「宙合於天工，物巧古來今之」，原來是賓老自撰自書的。這時賓老喜數寬歷代璽印，積數百件，每年累月，和一般好古成求之士結「貞社」，吹老亦當時社友之一，互相研究。

釋今無印



洞宗三十五傳

古契和尚刻印

古契，廣州河南海幢寺僧，有為阿字和尚刻石印一方，刻於四面，文曰：「今無」、「阿字」、「洞宗三十五傳」、「長舌道人」（本期所刊即其中之兩面）。上面刻款云：「戊申自恣後八日，同參弟子古契鐫於□見堂中。」海雲禪藻集阿字傳云：「面如滿月，舌能覆鼻。」故稱長舌道人。戊申為康熙七年，自恣為釋氏休夏之末日，即七月十六日。

李子長和他的傳說

綠波

當公元十六世紀的時候（我國明朝中葉），廣東出了一位畫家李子長。他的生平事迹，一直罩着神話的色彩被傳說着。

李子長原名孔修，自號抱眞子。原籍順德大良人，僑居廣州高第街。他從少就厭棄富貴，初赴省試，以不堪差吏的搜檢，氣得把墨硯擲了而去。為了衣食，他寧可做魚販，在魚市上混過一個相當長的時期。他住在一間破爛的房子裏，生活雖然很困苦，但當他興到的時候，或高歌朗誦，或揮毫寫花鳥，自得其樂。那時新會陳白沙（獻章）與建「嘉會樓」，因張詡的介紹，為白沙賞識，使受業為門人。他深刻地體會了白沙的思想。說者謂「白沙之學，孔修得其真。」

他不肯隨便寫畫給人。有某官員派人求他的畫，他總是不肯動筆。某官員就親自去催促他。他勉強畫了幾尾魚，可是都沒有眼睛。某官員覺得出奇，指着畫問他：「先生！你還沒給魚點睛。」他說：「這個容易。可是你要知道，我畫的魚一向都不給點上眼睛的，因為一點睛，魚見了水就要游走了。」某官員當然不相信，硬要他畫。他沒法推却，只好點了睛，某官員一到家裏，想懸掛起來炫耀一下，誰知魚見了水都游去了。當然這是神乎其說，但也是人們對他品格的贊揚。此外，還有不少類似傳說：比方有人說：「只要有李子長把畫掛上，就不用畜貓，老鼠一見就驚走。」又有人說親眼看見李子長畫的百鳥圖上的禽鳥，在人家失火的時候，從火燄中飛了出來。究竟他藝術的成就是怎麼樣的呢？在前人著錄上可以見到：陳白沙有題李子長畫山水詩，胡方有題李子長畫騎驢圖，潘燕勛有題李子長故居觀自寫畫像之作。他九十歲才死，葬在西樵山下的雲路村。霍韜題墓碑曰：「明抱眞先生李子長之墓」。

觥與匜

包有魚

流傳下來的古銅器，到了宋代，公私搜採，成為一時風氣，當時學者劉敞、歐陽修都寫了專著，首創其端。後來趙明誠、呂大臨、薛尚功、王俅以及宋徽宗趙佶又集其大成。古銅器經過他們的考證，始有正確名稱。

古銅器上有銘辭，銘其名於器上，宋人乃以銘文定器，如鐘、鼎、鬲、甗等是；但銘辭中沒有器名的，如一般酒器的銘文，統稱作寶尊彝，或作寶彝，或作寶尊，如爵、觚、觶、角等是。宋人就根據古籍記載，以器的大小差別擬定之。即至今日，絕大部份禮器的名稱，仍根據宋人所定。王國維說：「知宋代古器之學，其說雖疏，其識則不可及也。」對他們的見解，是非常佩服的。

近代人對某些禮器的用途和容量的對比，雖有懷疑宋人所定的名稱有不恰當處的，但因無充份資料證明其誤，故尚沿其說。但有些器物如觥，雖宋人考古圖有兕觥二器，可是自宋以來就冒用他器的名稱，到了清末又以他器冒用觥的名稱。如博古圖、西清古鑑中共有匜四十四器，內中有十八器是誤將觥稱為匜的。阮元所藏子燮觥，無兩柱而有三足，比爵高大，蓋作牛首形，如現存旨父丙角一樣。明明是角，因蓋上飾以牛首，誤定為觥。又如端方所藏「諸女匜」、「賢弘匜」、「甫人匜」三器，應稱為觥的，也定為匜。這些錯誤，都是將部份紋飾看作整體，沒有根據銘文、特徵、用途，所以發生錯誤。至王國維始將觥從匜中明確劃分出來，並作說觥文以申其說。根據他的考證：匜，器淺而鉅，有足而無蓋，其流狹而長。自銘為匜。是盥器，非以施之鬼神。古人盥水盛於盤，洗匜注於沃盥，時一用之，無須有蓋。觥，器稍小而深，或有足，或無足，而皆有蓋。其流侈而短，蓋作牛首形，銘文多作父某寶尊彝，是享亨之器。

觥，酒器。詩經周南卷耳：「我姑酌彼兕觥」。小雅：「兕觥其觩」。兕，是一種青色的野牛（古人稱炭灰色為青）。觩，說文作斛，與斛木之斛義同。凡從斗得聲的字，如斛，含有曲意。觥，和光、洸、廣同義，是用來形容巨大用的。「兕觥其觩」，是說形狀彎曲，外形如兕的一只巨大酒器。

觥的形狀是橢圓形腹，圈足，有流，有把手，蓋作牛首形，有的作象首形，長身上捲或下邊附有方匜。也有器作方形，帶四個短足，或器身遍飾獸首的。有的在腹部有蓋，帶有勺子的。它的用途，以前有人認為是飲酒用的，照它的容量，古籍稱觥大七升，比六升的觶還大，又在腹中帶有勺子，可能是盛酒的容器。傳世的觥，多是商代和西周時代之器。

匜，是洗手盛水的用具，古人洗手把水從匜裏傾倒出來，下面用盤接着。左傳僖公二十三年所說：「奉匜沃盥」，就是指侍奉長者洗手的情形。和後世的洗手法是不同的。匜是橢圓形，前邊有流，後邊有把手，下面有四足。器上飾有竊紋、變獸紋等。流多作獸首形，也有蓋、三足和圈足的。西周後期的有四個足；春秋時期的有蓋、三足和圈足；戰國時期的匜，已經無足了，這是斷代的特徵。

飛機時刻

（如需了解有無臨時變更，請向有關公司詢問。）

今日到港班機

高棉：金邊來，下午二時卅分到

英國海外：東京來，下午三時到；仰光、倫敦來，下午五時二十五分到

民航：台北來，下午十二時卅分到

國泰：加爾各答、仰光、曼谷來，下午一時四十五分到；東京來，下午二時四十五分到；馬尼拉來，晚上八時四十分到；新加坡、吉隆坡來，晚上十時四十分到

日航：東京、沖繩來，上午九時四十分到

泛美：洛杉磯、東京來，下午一時到；曼谷來，下午四時二十五分到

菲航：馬尼拉來，下午四時十五分到

瑞士：蘇黎世、日內瓦、開羅、曼谷來，中午十二時零五分到

印航：東京來，上午七時五十五分到；孟買、曼谷來，上午九時二十分到

今日離港班機

英國海外：往新加坡、倫敦，開下午三時四十五分；往東京，開下午六時十分

民航：往東京、台北，開下午一時卅分

國泰：往曼谷、新加坡，開上午八時卅分；往馬尼拉，開下午三時三十分

日航：往東京，開上午十時四十分

泛美：往曼谷，開晚上十一時卅分；往舊金山、東京，開下午六時四十五分

菲航：往馬尼拉，開下午五時

瑞士：往東京，開下午十二時五十五分

印航：往曼谷、孟買，開上午十一時；往東京，開上午十時

越航：往西貢，開下午四時

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
多利萬	ALKES（上午十時）	美國	A10	順昌
羅比亞	ROEBIAH（上午七時）	美國加拿大	A3	渣華
錫蘭	CEYLON（中午）	福州	油蔴地	華夏
芝搭連加	TJITJALENGKA（上午一時）	印尼	A11	渣華
浩生	HO SANG（上午八時半）	婆羅洲	B21	渣甸
丹地	M. M. DANT（上午七時）	美國馬尼拉	A9	渣甸
滿的威道丸	MONTEVEDIO MARU（下午八時）	馬尼拉	A5	東方
興中	HSING CHUNG（上午九時）	高雄	油蔴地	德和
亞美莉	AMELIA（下午）	婆羅洲	油蔴地	德和
德和	TEH HU（下午或明日）	釜山基隆	油蔴地	德和
大神丸	DAISHIN MARU（下午三時）	日本	B17	東方
大利民	TALISMAN（上午十時）	馬尼拉	A16	多利順
民興	ELSBETH（上午八時）	汕頭	油蔴地	順昌

今日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
民尼科	MINIKOI（下午）	新加坡亞丁歐洲	A15	太平
遮尼華士	BENNEVIS（上午十時）	新加坡歐洲	A16	遜行
泰星	THAI（上午十時）	新加坡巴生孟買波斯灣	A7	福來
海洋郵	OCEAN MAIL（上午八時）	日本美國	A19	福來
江州丸	GOHSHU MARU（上午七時）	美國	A9	太平
芬田	FERNFIELD（上午六時）	曼谷	A13	多利順
三雲丸	MIKUMO MARU（下午）	新加坡	A4	洛士利
黎亞太士	LAERTES（上午六時）	日本	A9	太古
安天娜	ANTENOR（上午二時）	新加坡亞丁歐洲	A10	太古
永捷	INCHARRAN（下午）	曼谷新加坡澳洲南太平洋	B8	集豐
沙利伯丸	CELEBES MARU（下午）	曼谷	A14	東方
力士美	LUXMI（下午）	日本	A17	銀行
芝尼加拉	TJINEGARA（下午二時）	日本	A21	渣華
四川	SZECHUEN（下午四時）	基隆	西環碼頭	太古
南京	NANKIN（上午六時）	澳洲	九龍倉橋	鐵行
佑寶	YEWBANK（下午）	東非	A12	銀行
僑航	CHIAO HANG（下午）	高雄	油蔴地	大信
順發	SHUN FAT（下午）	華北	九龍塢	捷順
有明丸	ARIAKE MARU（下午）	新加坡西非	A18	東來
勝利	VICTORY NO.1（下午）	高雄	油蔴地	羅記
海生	HAI SENG（下午）	高雄	油蔴地	大信
	ROEBIAH（下午）	馬尼拉	A3	渣華
亞摩斯	AMOS（上午六時）	高雄	油蔴地	德和
急連些路	GLENSHIEL（下午）	華北	太古橋	渣甸

明日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
明鋒	PIONEER MING	美國馬尼拉	A	美輪
蘇珊尼	SUSANNE	上海	油蔴地	華夏
亞莫宜	AMONEA	婆羅洲	油蔴地	德和
大瑞丸	DAIZUI MARU	日本	A	東方
辰國丸	TATSUKUNI MARU	金邊	B	福來
嘉泰治	CARTHAGE	歐洲新加坡	九龍倉橋	鐵行
美福	MUI HOCK	暹羅	油蔴地	振盛行
約翰馬士基	JOHANNES MAERSK	曼谷	A	捷成

明日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
紐加素城	CITY OF NEWCASTLE	新加坡歐洲	A1	銀行
滿的威道丸	MONTEVIDEO MARU	日本	A5	東方
丹地	M.M.DANT	日本美國	A9	渣甸
岳州	YOCHOW	雪尼墨爾本	B18	太古
福建	FUKIEN	日本	B5	太古
芝搭連加	TJITJALENGKA	新加坡印尼	A11	渣華
	ALKES	西貢	A10	集隆
大神丸	DAISHIN MARU	馬尼拉	B17	東方
大利華	PROSPER	曼谷	深水埗	振盛行
大寶來	TAI POO LOY	新加坡暹羅	油蔴地	順昌

慶祝 五一勞動節
交通銀行
暨九龍辦事處
暨北角辦事處
同人敬禮

慶祝 五一勞動節
中國銀行敬禮

慶祝 五一勞動節
香港 廣東省銀行
暨九龍辦事處
敬禮

慶祝 五一勞動節
南洋商業銀行
暨西區辦事處
暨銅鑼灣辦事處
暨九龍油蔴地辦事處
敬禮

慶祝 五一勞動節
香港 中南銀行敬禮
地址：中環都爹利街四號 電話：三一一九一
灣仔辦事處：莊士頓道194至196 電話：七七三九四一

慶祝 五一勞動節
香港 金城銀行敬禮

慶祝 五一勞動節
國華商業銀行敬禮

慶祝 五一勞動節
華潤公司敬禮
香港中國銀行大廈
電話：三五一八一

慶祝 五一勞動節
鹽業銀行敬禮

慶祝 五一勞動節
浙江興業銀行敬禮

慶祝 五一勞動節
新華信託儲蓄商業銀行
暨九龍辦事處
敬禮

慶祝 五一勞動節
兆昌行牛欄
永生利牛欄
永泰牛欄
兆昌牛欄
同人敬禮

慶祝 五一勞動節
南華玩具金屬製品廠敬禮

慶祝 五一勞動節
香港 勝利同記欄同人敬禮
地址：西環科士街三號
電話：四一四一八

慶祝 五一勞動節
啓文絲織廠敬禮
地址：大道中七十六號
電話：二八二二六

慶祝 五一勞動節
聯益號全人敬禮
永樂街一二九號
電話：四七三二四 四四二四四九

慶祝 五一勞動節
五豐行敬禮
地址：香港中國銀行大廈
電話：二三三一六一—二三三一九
電報掛號："NGFUNG"或"3578"

慶祝 五一勞動節
元[illegible]行敬禮

慶祝 五一勞動節
香港 同福行敬禮
文咸西街五十一號 電話：四三六一四

慶祝 五一勞動節
宏安公司敬禮

慶祝 五一勞動節
大成行貿易有限公司敬禮
・專營國產手工業日用品・

慶祝 五一勞動節
僑聯航運貿易有限公司
僑聯行有限公司
敬禮

慶祝 五一勞動節
德信行有限公司敬禮
香港干諾道西三十七—三十九號
電話：四一二三一
電報掛號："STILLON"或"4840"

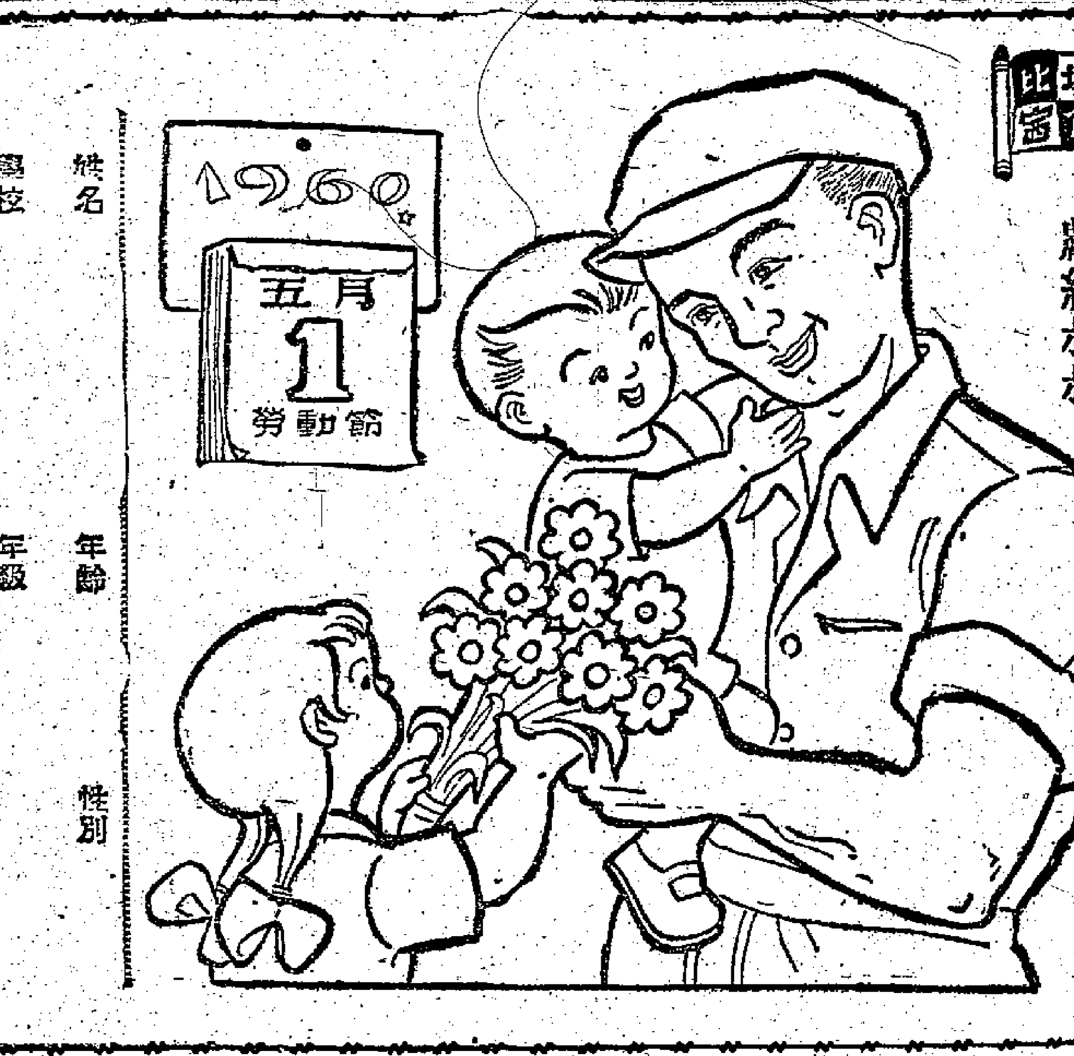
慶祝 五一勞動節
安達股份有限公司敬禮

慶祝 五一勞動節
三一企業有限公司敬禮

慶祝 五一勞動節
裕亨凍肉公司敬禮

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARY

填色比賽



獻給叔叔

小啓：今天是勞動節，本報放假一天，請小朋友明天來領獎品。

姓名　　年齡　　性別

學校　　年級

地址

神奇的地毯

小康

「五一」勞動節的前夜，我躺在床上，朦朧中覺得我和妹妹兩人走進了一間巨大的陳列館，陳列館的牆壁上掛着一幅巨大的毯子。站在毯子前面，正好像在百花園裏，蝴蝶和鳥兒圍繞着在飛舞，一陣陣的百花香味撲上鼻子來。我和妹妹都異口同聲地說：「這不是毯子，一定是公園，讓我們走進去吧！」當我們兩人剛踏進這柔軟的毯子時，突然感到身輕如燕，掛毯像汽球一樣飛出窗外了。我們就像登在雲霧中。這美麗的毯子竟像神話中的「神毯」，會飛翔、會爬山。我和妹妹兩人抱得緊緊的，起先連看都不敢看一眼，後來慢慢地感到像在平地，而且腳下面非常舒適，好像站在草地上一樣。

我們只覺得它飛向北方。飛着飛着，忽然在北面出現了一條白色的巨龍，橫跨在很粗大的江面上，在巨龍的四周圍是冒着火舌的煙囪不知萬千，我和妹妹兩人都不知道這是什麼地方，反正覺得是新奇、好玩。

飛啊！飛啊！沿途看見的不是一堆堆的火光，就是一排排冒煙的工廠，也看到很多公路上、鐵路上，亮着燈慢慢地在蠕動着的汽車和火車（因為我們飛得快，就覺得火車和汽車走得慢）。

不知飛了多久，天色慢慢地亮起來了，我們才看到了一望無際的田地；農民們已經成羣結隊地走向田地；天色更亮了，大概是一個什麼城市吧！只見到滿街滿巷紅旗招展，敲鑼打鼓之聲不絕於耳，一隊隊紅領巾的小學生手持紅色黃色的花朵，一隊隊地走向廣場，我和妹妹還來不及看清楚他們究竟是為了什麼，卻已飛離了他們。誰知，飛過一個城市，又一個村莊，都是這樣喜氣洋洋的紅旗、彩旗和高揚的歌聲，還是妹妹想得快：「哥哥！今天是『五一』國際勞動節呀！怪不得祖國的哥哥姐姐們都是興高采烈地在慶祝呀！」我才想起今天確實是勞動節呀！於是手舞足蹈地大喊：「國際勞動節萬歲！」「美麗的地毯呀！你讓我們下來吧！讓我們也參加這次大遊行吧！」妹妹也叫着。

這幅美麗的地毯真聽話啊！它是這樣馴伏地降了下來。

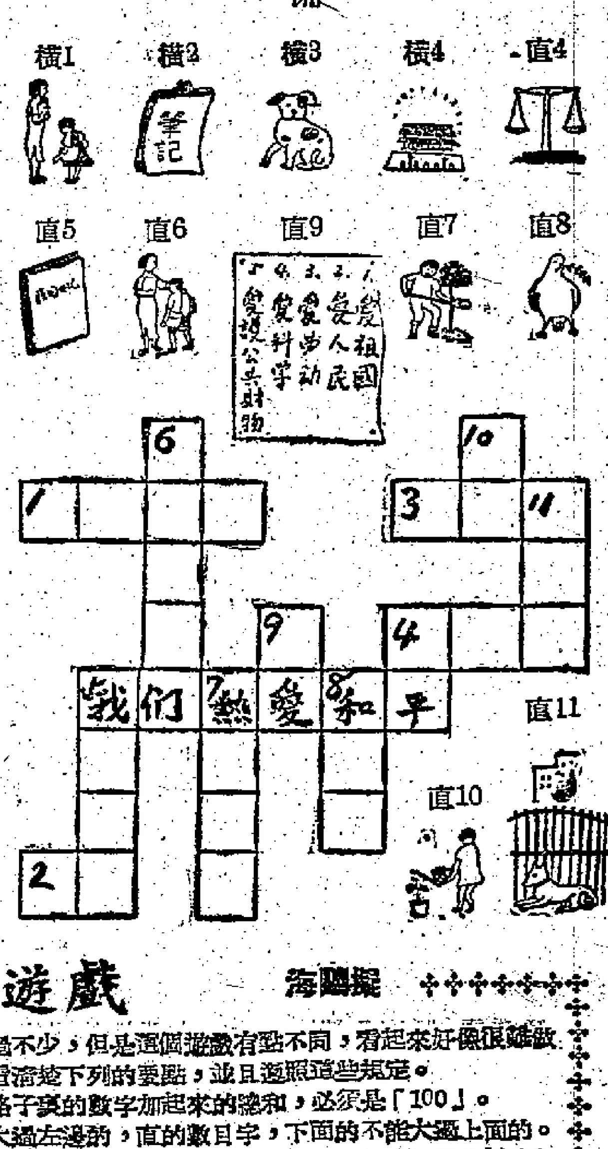
「啊！天安門！人民大會堂！啊！毛主席！……解放軍！啊呀！不好了，要壓着他們了……！」不知誰在旁邊推了我一把：「平兒！平兒！醒一醒！」原來是做了一個愉快的夢，媽媽在替我們蓋被子，爸爸正在讚賞他在廣州交易會看到的工藝品「百花齊放」的掛毯。

我愛洋娃娃

澳門小讀者　陳君慧

看·圖·填·字

……備……



我夢見牛頓

小文

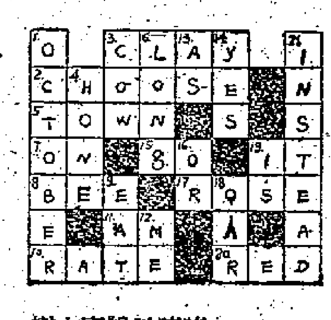
昨天，陳老師講牛頓的故事給我們聽，大家都聽得津津有味。尤其是我，聽了故事之後，對於牛頓求學的態度，刻苦的精神，跟那偉大的成就，覺得十分欽佩。我很想見一見他老人家；可是英國離我們這兒遠，而且牛頓早已去世了，心裏十分煩惱。這樣左思右想，到了晚上，竟做起夢來了。

哈哈！真有趣！不知怎麼的，我已乘了飛機，飛到了英國。在一個實驗室裏，看見一位和藹的科學家。我連忙走上前去，向他深深地鞠了一個躬，問道：「老先生，你貴姓？」那科學家不但能聽中國話，而且能說中國話，他說：「我是牛頓。」「啊，老先生，您原來就是牛頓！」我歡喜得跳起來了。他很和善地用手抹一抹自己的頭髮，伸手拍一拍我的肩膀，很慈祥地說：「小朋友，你怎麼這樣歡喜我？」我又走上一步，拉着他的手，仰着我的頭，恭恭敬敬地說：「老先生，您是世界上最偉大的發明家，您是人類的造福者，誰都敬愛您！不過您怎麼能夠發明東西的呢？您願意指教我麼？」

他聽了我的話，沉默了一會，接着微微地一笑，說道：「願意，十分願意！發明，並不是一件了不起的事情，誰都做得到的，只要你能夠努力去求真理。小朋友，你不是天天在學校裏讀書嗎？讀書本是一種求知的方法；可是我們要認識生活，求活的知識。」他望了望我繼續說：「怎麼叫做認識生活的書呢？第一，要注意各種事物的現象，去求真理。我還要舉一個例子來說，我有一次，看見蘋果從樹枝上掉下來，就想：蘋果為什麼會從樹上掉下來？為什麼不向旁邊去？為什麼不掉上天空去？卻一定掉到地上來？我仔細研究，研究，結果竟發明了『萬有引力』。這就是注意事物的現象得來的眞理。」「第二，要從做的方面去求真理，我們要求真實的知識，一定要親身去體驗。天生五官，必有用；我們要利用我們的雙手，我們要利用我們的耳朵，我們要利用我們的眼睛；一切的感官，用手去做，用耳去聽，用鼻子去嗅，用眼去看，用舌頭去嘗；譬如，去做種種的試驗。有一種力，去做水化做蒸汽，用水來加熱，使它汽化，看它的力量到底有多麼大？這樣，我們就得到真實的知識。」

這位科學家說得正起勁，忽然「嘭」的一聲，把我嚇了一跳，睜眼一看，原來媽媽已經扭亮了電燈，是一隻貓跳上桌子，打碎了一隻茶杯。我才知道剛剛做了一個有趣的夢。醒來之後，夢中牛頓先生的一番話，我仔細體味，覺得實在有理：從觀察事物的現象去求真知，從做的方面去求真理。的確，誰都可能做一個發明家，這並不是我在說夢話啊！

英文填字答案



一朵大紅花

小苹

樹上喜鵲叫喳喳，
「五一」佳節來到啦，
小敏心中忙計劃，
送些什麼給媽媽？

白天想來晚上想，
翻來覆去睡不着，
想呀想呀想到啦，
送媽一朵大紅花！

拿着剪刀和紅紙，
小敏埋頭做着花，
妹妹看見嘖嘖誇：
「姊姊做了幹什麼？
是不是給我戴襟上？」

小敏聽了笑哈哈：
「你這娃兒哪配戴大紅花！
媽媽白天做工多勞累，
晚上還得替我們縫衣又補襪。
媽是神聖的勞動者，
她呀，才配戴大紅花！」

妹妹聽了生氣啦，
嘟着嘴兒自己誇：
「我用心學習聽老師的話，
我放學回家又把弟弟看，
誰說我不是勞動者！
誰說我不配戴大紅花！」

「妹妹妹妹別生氣，
你確實是個好娃娃，
姊姊多做一朵送給你，
『五一』那天戴上它！」

明仔

林多　畫

我是小工人雙手萬能

郵票上的作家

石年

小朋友們，這次我向你介紹一位著名的挪威作家，他名叫比昂遜（B. Bjorns-on）。

挪威是個北歐國家，主要的資源是森林和魚類。在全世界的魚肝油裏，挪威的魚肝油最為有名；你們所看的書籍和報紙，也有許多是用挪威紙印刷的，挪威的白報紙也是世界中的名產呢！在這個只有三百多萬人口的國家裏，著名的藝術家和文學家並不多。可是，挪威人也有值得驕傲的地方，因為在幾十年前，這個國家同時出現了兩位文豪，一個名叫易卜生，一個就是比昂遜（過去也有人將他的姓名翻譯成「般生」）。

談起易卜生，小朋友也許知道得多一些，他的名著「國民公敵」、「挪拉」是許多人傳誦的。可是，提起比昂遜，真知道的人就不多了。其實，他們兩個人在挪威不但一樣有名，而且是親戚，易卜生的兒子和比昂遜的女兒是一對夫婦。

挪威郵票上的文學家並不多，也只有這兩位的郵票最受歡迎。集郵的人都知道，因為易卜生比比昂遜大四歲，易卜生誕生百年的郵票，是一九二八年發行的，比昂遜誕生百年的郵票，是一九三二年發行的（如上圖左是他的像，上面則是他的簽字）。

今年是比昂遜逝世五十周年紀念，他已經列為一九六〇年度世界文化名人，北京前幾天特別開會紀念他，所以在這裏向大家簡單介紹一下，相信今年還會有更多的比昂遜紀念郵票與大家見面。

填數字遊戲

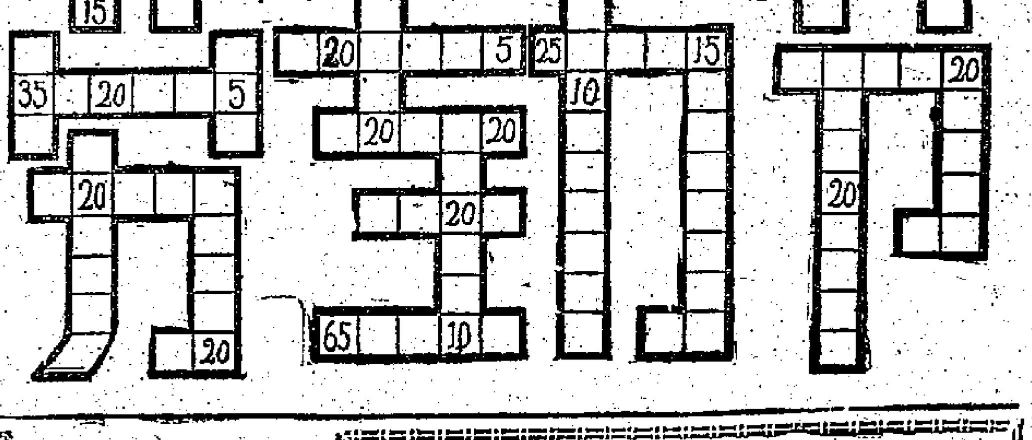
海鷗擬

小朋友：數字遊戲也許你玩過不少，但是這個遊戲有點不同，看起來好像很難做，其實並不難，只要填寫前首先看清楚下列的要點，並且遵照這些規定。

㈠每一個字的橫、直或撇，格子裏的數字加起來的總和，必須是「100」。

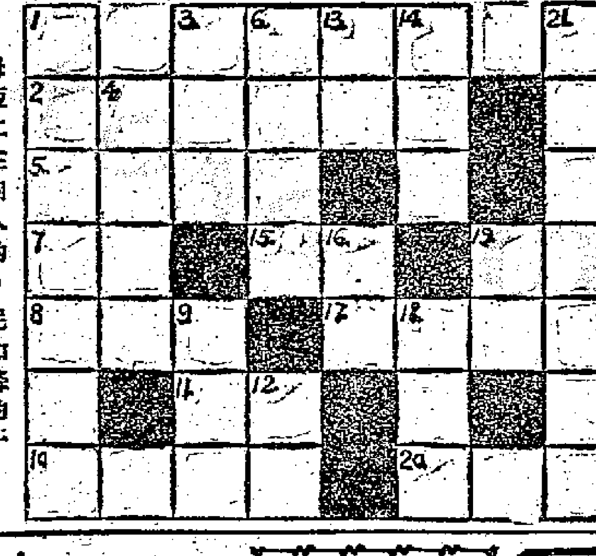
㈡橫的數目字，右邊的不能大過左邊的，直的數目字，下面的不能大過上面的。

㈢每一個格子中的數字，如果是兩位數，它的尾數一定是0或5，如果是個位數，就一定是5。



英文填字遊戲

國進

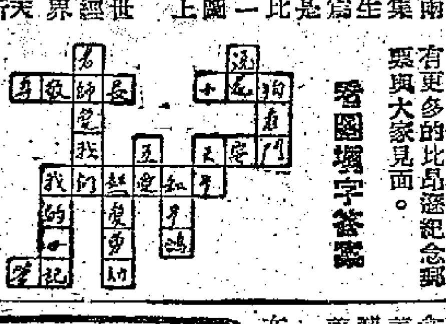


提示：

直：一、十月。三、母牛。四、磨刀石。六、長短的「長」。九、吃；食。十二、「我」字的受事位。十三、「期如」或「像」。十四、是的。十六、或是。十八、槳或櫓。十九、「是」的第三身單數。廿一、代替。

橫：二、選擇。三、泥土。五、市鎮。七、在（如茶杯是在桌上）。八、蜜蜂。十、比例。十一「是」的第一身單數。十五、去。十七、玫瑰花。十九、「它」或「牠」。廿、紅色。

看圖填字答案



美要在台灣辦紗廠　台紡織工廠大恐慌

質問蔣集團為何歡迎洋人到台灣搶飯碗

美國壟斷資本大舉入侵台灣，企圖以「投資」設廠或與廠礦「合作」為名，加緊掌握蔣集團的經濟命脈。台灣工業界一些人士因此大感恐慌，認為台灣工業在美國資本的打擊下，前途將更不堪設想。

據台灣報紙說，最近準備向台灣「投資」或「合作」的美國公司，除了美國夏威夷鳳梨公司、美國當耀克托甘倍爾公司、凱撒鋼鐵公司和美國奧林麥蒂森化學公司外，還有美國佩氣公司和美國史蒂文生輪船公司。

美國佩氣公司正計劃與台糖「合作」，利用台糖的新竹糖廠副產品，設立一家抗生素工廠。這家美國公司已通知台糖，由美方擬好了的所謂「投資辦法」和「合約草案」，即可寄到台灣。

至於美國史蒂文生輪船公司，則打算「投資」美金一百萬元，在台灣開設天生紡織公司。

台灣報紙說，這家美國公司在台設立紡織廠的計劃，已獲得蔣集團「經濟部」的同意。台灣紡織工業人士因此議論紛紛。他們說，目前台灣生產的棉紡織品已出現過剩現象，如果這家新廠開工，台灣紡錠將增至六十萬錠，超過了省內需要的一倍以上。而且最近美國為了保護它本國紡織工業，正醞釀提高棉織品進口關稅；英國也採取限制棉紡織品進口，以至外銷市場已非常黯淡。如果外銷無法打開，則外商所投資的紡織廠，必定與台灣資本的紡織廠爭奪本地市場，在財雄勢大的外國工廠打擊下，台灣紡織廠必將陷於更加困難的境地。

這些紡織工業人士說，蔣集團竟「歡迎外國人投資我們已經發展過剩的事業，准許外國人和我們搶飯碗，爭市場」，實在不知是何居心！（方）

石門工程大烏龍　美國方面又揩一筆

美方合同預留地步，計劃修改概不賠償

台灣石門水庫工程為改變而引起的爭吵，迄今天還未停息。「立委」們除揭露了蔣集團的貪污無能外，還拆穿了美國以「美援」為名刮飽自肥的內幕。所謂「美援」，其實是援美。

石門水庫的預算，在一九五五年原定為台幣四億元、美金一千四百多萬元；後來一增再增，到去年已改為台幣十四億元和美金二千九百餘萬元。預算增加的原因，是因為建築器材都是向美國購買，而官價美匯卻由當時的十五元新台幣對一元美金，調整到現在的三十元對一。同時鋼鐵價格亦大大提高。「石門水庫建設工程委員會執行長」徐鼐承認，如果以後外匯和物價繼續改變，預算就須繼續增加。

據「立委」周嘉文揭露：美國給石門水庫的「美援」貸款為二千九百餘萬美元。這是借貸性質，須還本付息。可是單付給美國技術顧問，就已花了美金二百多萬元，「顧問期間之」於今四年，美方忽然提出了「大壩工程改變計劃」。而且到大壩建成之後，一共要付給美國顧問費六百多萬美元，佔了「美援」貸款的五分之一。他說，「像這樣的顧問，我們應該解聘！」

然而徐鼐卻奴顏婢膝地回答說，顧問費雖然高，但是美國貸款時就已規定這項費用，現在是「借重人家的時候」，那有什麼辦法呢？

談到美國顧問人員的素質，徐鼐說，內中「確有第一流的專家」，但是徐鼐又承認，其餘都是湊合的，「美國人做人情，也與我們（指蔣集團）一樣」。

美國「技術人員」拿了台灣這麼多錢，對台灣石門水庫工程該應負點責任才對。然而徐鼐說，美國代為設計的公司早已在合同中預先言明：如果大壩工程期內改變設計，所受的損失，美方不負賠償之責。

台灣兩家報紙為此事發表評論，台灣幾年來，值得「吹牛」的四項工程是：四個大廠、預備公路、台肥六廠和石門水庫。後兩項工程都是請了洋人（美國人）來做的，但號稱「遠東第一」的台肥六廠，由於工程設計的未盡妥善，至今尚在試車階段，未能正式生產，耗費之巨，令人咋舌，還正在打着洋官司。而石門水庫號稱「世界第二高壩」，浪費金錢，到現在一事無成。報紙說，台灣有些人總認為「外來和尚會唸經」，事實證明「不一定」，外來的和尚也不一定就會唸經，有時滿嘴胡說八道，從石門水庫事件談起，再一次說明，所謂「美援」、「貸款」，吃大虧的是「受援國」人，受大益的是美國方面。石門水庫事件，是美國人再一次揩筆！（四）

台灣官場新趣事　胡適兒子升了官

已坐飛機到駐美「使館」上任

當蔣介石開始搞「國大選舉」而準備「連任」時，胡適曾堅決表示要反對蔣介石的「連選連任」，不惜要在國大會場有所作為。但是在「國大」開會期間，胡適照樣拿了「出席費」，投了票；當蔣介石「當選」時，又表示了甚為「欣慰」。

[illegible]露？台灣報紙當時曾透露，蔣方的某頭目曾叫胡適的長子胡祖望談了一次。並且說，不久之後胡祖望可能有新的任命。

台灣報紙最近刊出新消息說，胡祖望已於四月十三日坐了美國飛機，到美國去上任了。他的新官職是蔣集團「駐美大使館商務參事」。

胡祖望本來是學工業的，在台灣任「行政院美援運用委員會技正」。新官職比之舊官職，待遇與地位當然優越得多。由於這件事引起了台灣官場許多議論，胡適有了一番表示。報紙刊出了胡適最近的話，「胡氏強調四十年來從未寫信向任何方面推荐任何人，對其子亦不例外」；「胡氏指謂，彼之立身處世，早有其基本立場，對於政治見解，向有若干立場，決非任何人或任何偶然因素所可影響，何況其子？彼在國大期間之言行，均係循政治立場之表現，且未失其一貫性」。

這家報紙說，有關胡祖望的問題，「一直政壇傳言，頗多捕風捉影」，胡適不願多答，一旦解釋，恐反貽「欲蓋彌彰」之譏，「欲蓋彌彰」，有趣有趣。（高）

台灣內外

有多少人被迫成精神病？

在台灣的軍民中，有許許多多人受物質與精神的壓迫，因而得了精神病。台灣「大華晚報」最近有專文談到這種病人。

該報說：據一九五九年台灣「醫學界最保守的估計」，全省患精神病而必須治療者至少有三萬人，這是指病況嚴重的人。而精神病患者的總數則遠遠超過。

該報說，在一九五六年的估計，台灣全省的精神病患者的總數已達總人口中的百分之一點零八。（如全省當時人口以九百萬計，則患者是九萬七千二百人！）

台灣公教人員跑不動了

蔣集團於三月份宣布自七月起調整公教人員的待遇，但是接着就宣布：為開闢財源，自即日起對煙酒之類的奢侈品先行加價。煙酒領先，台灣全省其他各項物價亦如瘋如狂，騰漲不已。台灣報紙說，這樣的調整，全體公教人員「未蒙其利，先見其害矣」。（這幅漫畫是台灣報紙最近登出的）

在美國侵略掠奪下　台灣工人苦難深重

他們為生存正展開不屈不撓的鬥爭

台灣工人不僅遭受着極為殘酷的壓迫和剝削，而且勞動條件很差，人身安全完全沒有保障。在業的工人經常隨時都在失業的威脅下和飢餓、疾病、死亡等的包圍圈中；失業和半失業的人，情況就更加悲慘了。

「松山新生煤礦於一九六〇年二月廿六日瓦斯爆炸，三工人遇難。在此不久以前該礦曾發生了一次重大的災變。」這是國民黨「中央日報」的報道。

「和平鄉聯合煤礦開發公司的礦坑內於三月廿五日瓦斯突出，四名礦工中毒死亡。」這是「中央日報」的另一則報道。

台灣究竟有多少工廠、礦場及從業工人呢？據蔣介石集團統計，台灣全省有一萬三千多家大小工廠，十八萬多工人；礦場一千多個，工人五萬多人。兩項合共有工人廿三萬多人。

這些工廠、礦場的情況和工人的遭遇如何？「中央日報」的招供回答了這個問題。一月十四日的「中央日報」在一篇冗長的報道中說，蔣幫的「省工礦檢查委員會」於半年來檢查礦場三百廿九個單位，另複查三十七礦，計發現通風不良者三百零六礦，佔百分之九十三點零一，保安監督管理不周者二百二十七礦，佔百分之六十九；坑道保安不良者二百零七礦，佔百分之六十二點九二；有害瓦斯超過規定濃度可能發生災害者一百五十九礦，佔百分之四十八點三三；搬運、保安不良者一百二十一礦，佔百分之三十六點七十八；炸藥保安不良者一百二十一礦，佔百分之三十六點四十七；機電保安不良者九十八礦，佔百分之二十七點七十九；廢石廢水處理不良者六十三礦，佔百分之十九點十五。這種情況，就連蔣幫自己也感到駭異，以致「中央日報」不得不供認：「全省礦場安全設備，大部分均不合標準。」

台灣工人的生命朝不保夕，傷亡事故日益嚴重。三月八日「中央日報」供認，這十年內在廠礦中受傷致死的工人達二千零一十人，致終身殘疾的達四千六百六十九人，受各種程度傷殘的達十一萬八千零五十二人，三項合計十二萬四千七百三十一人，佔台灣全省工人二十三萬人的百分之五十四點二十三。

台灣工人如此深重的災難，決不是什麼「命定」的，而是美帝國主義武裝侵佔我國領土台灣、瘋狂地進行掠奪的結果，是蔣介石集團為了苟延殘喘，長期依附美帝國主義，在台灣進行黑暗統治的結果。

為了爭生存，為了使台灣從美國侵略者的鐵蹄下解放出來，為了爭取和祖國大陸的工人及全體人民群衆一樣過自由幸福的生活，台灣人民對美帝國主義展開了不屈不撓的鬥爭，在這個鬥爭中，台灣工人總是站在鬥爭的最前列。無數的歷史事實說明了這一點。有名的台灣人民「二二八」起義、「五·二四」反美大示威，等等，大批工人英勇地投入了鬥爭的行列。特別是在那些被美國侵略者掠奪和控制的工廠、礦山裏，工人羣衆的鬥爭浪潮，更是彼伏此起。例如，一九五七年二月「台灣造船公司」被美國使者，改為「殷格斯台灣造船船塢公司」後，這個造船廠的工人羣衆由於不滿美國的掠奪和虐待，於十月間舉行了一千多人的大罷工；一九五九年九月間，這個造船廠又有兩千多工人醞釀了一次更大規模的罷工。反對美國侵略者的其它大小事件，就更多了。

事實表明，有着反帝愛國傳統的台灣工人以及全台灣同胞，是決不能容忍美帝國主義侵略者長期霸佔着我們中國的領土台灣、橫行霸道為所欲為的，他們也決不能長期忍受蔣介石集團在台灣的黑暗統治。可以預期：有一天，台灣工人以及全台灣同胞將把美帝國主義侵略者，連同蔣介石集團在台灣的罪惡統治，一起把他們埋葬在白浪滔滔的台灣海峽裏！

·黃汾·

小說林

一天完小說 月黑風高擒兇記

也滿林文 奇界圖

散花女俠

梁羽生著 雲君圖

第三回：駿馬追風 神鵰卻敵 散花驚絕技 飛矢射鴞梟

畢鰲天道：「很久很久以前，有一個和尚，他的本事大得不得了，不但精通武功，而且熟知兵法。他有三個徒弟，一個是小叫化，一個是運……

（六九）

十五、綁票匪的愚弄

西門穆

「把他綁了吧！」周曾十在命令着，但却是沒有別轉頭來看我一眼。我憤怒地問道：

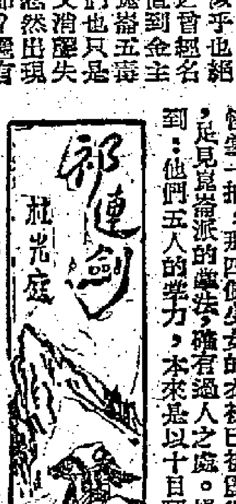
「周曾十，這算是什麼？綁票嗎？你們是什麼人？你們幹這些犯法的事，當心受法律制裁！」

「真好笑！」周曾十冷冷的笑兩聲：「老黎，難道你沒有幹犯法的事嗎？」

兩名大漢這時取出繩索來，把我的雙手綁……

邵連劍

林光庭



五、崑崙五毒

那人稱「崑崙五毒」的五人，原來都是當年「崑崙大俠」的嫡傳弟子，後來不知何故，一起被逐出師門。從此以後，崑崙派似乎也絕了傳人，就崑崙本人也再不聞下落。因之曾經名噪一時的崑崙派，亦漸漸為人所淡忘。直到金主完顏亮率大軍南侵，江湖上才知道那「崑崙五毒」原來已賣身附敵。不過說也奇怪，他們也只是曇花一現，自從完顏亮身死之後，立刻又消聲匿跡，因之又有已死的傳聞。怎麼現在又忽然出現？而他們與十目觀音之間，又有甚麼過節？還有，聽他們口稱十目觀音為「貴妃娘娘」，那十目觀音的來歷，又是如何？這些事情，一時令楊鐵笛的腦中，引起了許多疑問。

要知崑崙派是武當一脈，而武當派原以劍術見稱，但傳到崑崙後，據說又另有所創，他既保有劍術之長；而拳上功夫，也磨鍊得別有造詣，因此才樹立了崑崙獨有的面目。但因當時說崑崙遠處西陲，與中原人士幾乎隔絕，楊鐵笛雖有所聞，造詣如何，更是不明。不過剛才見「崑崙五毒」怪當一拍，那四個少女的衣袂已被震得飄如裂帛，足見崑崙派的掌法，確有過人之處。楊鐵笛也看到：他們五人的學力，本來是以十目觀音為衆矢之的，但十目觀音一人當此十掌，不但端坐不動，還如泰山，而且連衣裳竟也絲毫未動，這等功夫，也遠非平常人所能想像。正在細加琢磨，只聽那「崑崙五毒」的為首一人，又對十目觀音道：「咱們再拜貴妃娘娘！」說時五人又是掌心向下，朝下一拍，立見十目觀音白衣一揚，但那四個少女的衣裳，這一次卻不動絲毫。

楊鐵笛究竟是造詣甚深的人，看了雙方這一來一往的兩招，已經明白其中道理，原來那「崑崙五毒」的第一掌的掌力，完全聚在一起，從正面攻擊對方。十目觀音則以「分」勢破「聚」勢，「崑崙五毒」的掌力被她一分，乃變成幾股巨風，吹向四邊，那四個少女衣裳同時作響，就是這個原故。但「崑崙五毒」十分狡猾，當第二次出手時，掌力的去勢已變，除了當中一人仍從正面攻敵之外，其餘四人，已分從左右兩邊進襲，是故五人之力分於三面，這樣一來，十目觀音要分迎三面的攻擊，所謂備多力分，便難於完全避免對方掌力的鼓盪。當「崑崙五毒」第二次發掌之時，楊鐵笛已覺五人之中的四人，身形位置稍為動了一動，與第一次發掌時略有不同，此時已知道這雖是微微一動，實則生死攸關。心想：「高手相對，真是毫釐之分，此種精微，岳相公若能細加琢磨，必定受益不淺。」（四十八）

是日也 二娘幾得寵

七十五 偵探小說 失蹤三小時

一、旅邸驚艷

紫荆花下

歷代名姝侍之二 綠珠

述之

二、六尺珊瑚

王愷回到京城，進宮去見晉帝，說起石崇用錦作步障的事。晉帝也不免詫異道：「那個是太奢侈了，簡直是浪費。」

一天，王愷進宮，看見宮裏一株三尺多高的珊瑚樹，顏色鮮紅，十分可愛。他便向武帝要了過來。「石崇未必有這樣大的珊瑚吧，這回我可要將他比下去了。」

於是，王愷用車子把珊瑚載着，直到金谷園找石崇來。石崇正和綠珠在飲酒作樂。

「王兄來得正好，」石崇說，「相信又帶得什麼奇珍來，開我們的眼界了。」

「沒有什麼新奇的玩意，只帶着一株三尺多高的珊瑚，不知顏色可能對你的眼？」王愷得意地說，帶着點自負。

「你已帶得來麼？」石崇故作驚奇，「何不拿到筵前來，讓大家見識見識？」

王愷馬上叫從人把珊瑚擡上來，緊跟而驕傲地。

珊瑚擺在筵上，那個是可愛的一株珊瑚樹啊。它的顏色是那樣的鮮美，姿致是那樣的玲瓏，在筵上散發着寶光。

綠珠手上抱着一具玉如意，站在桌旁欣賞，可是，她並沒有半點驚訝羨慕的顏色。

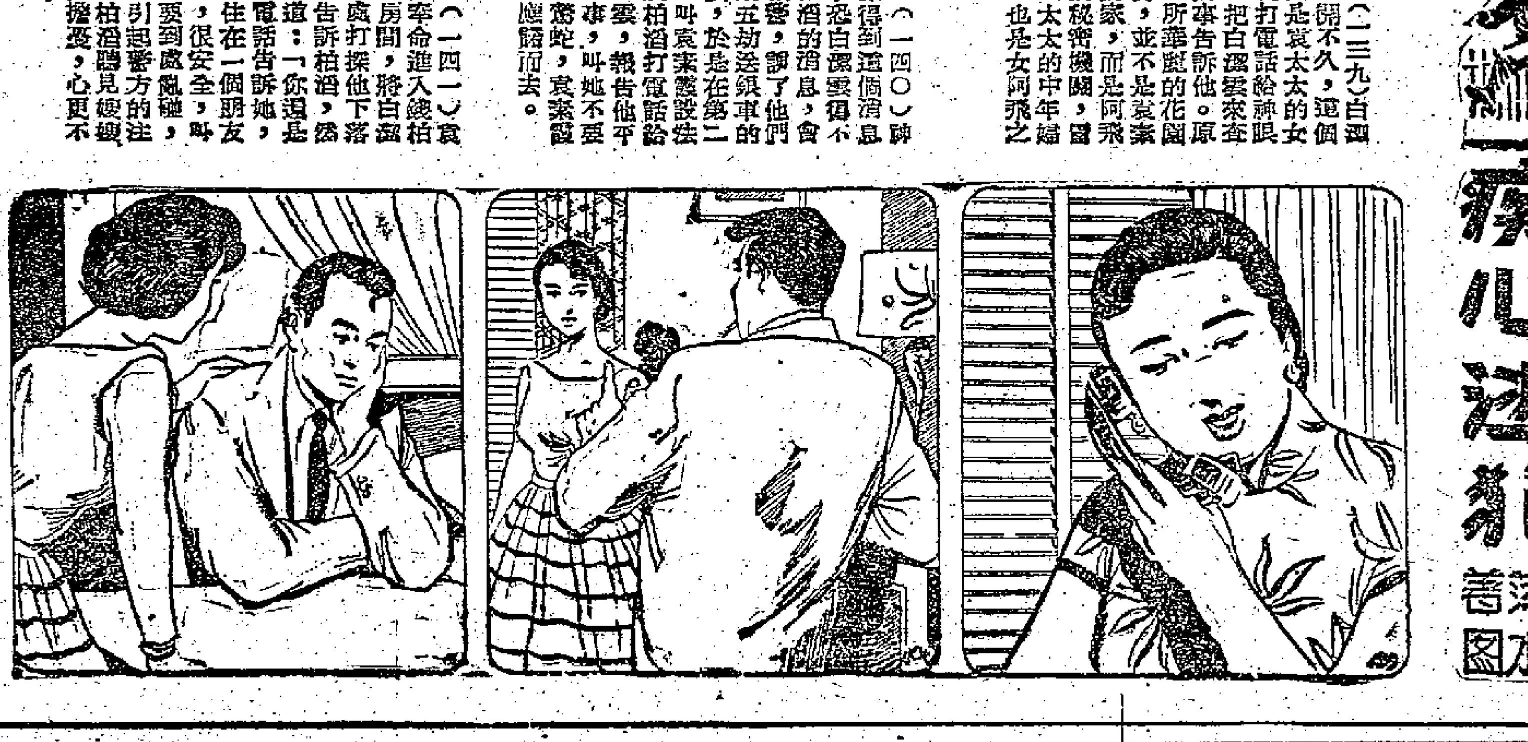
「綠珠，把玉如意給我吧。」石崇瞄珊瑚一眼之後，這樣對綠珠說。

綠珠把玉如意遞了過來，石崇握着玉如意的柄子，突然把如意向珊瑚樹一擊。豁琅一聲，珊瑚碎成幾段……

有夫之婦

痴心逃犯

苗萍文 黎水圖



廣州各大名葯廠組成

廣州联合製葯厰出品

羊城牌中國成葯

適應範圍

濟衆水 霍亂急痧，頭暈感冒，腹疼吐瀉，中風中痰。

胃藥 胃疼，胃酸過多，胃潰瘍，十二指腸潰瘍等症（或新久胃病）

鹿胎補丸 氣血虧損，神經衰弱，月事不調。

安胎丸 婦人妊娠期內胎動，腹疼不安。

追風蘇合丸 口淡暈眩，小兒驚風，産婦風氣。

經銷處：元昌行 地址：香港馮氏大廈?0?室 電話：27118

珠珀保嬰丹 嬰兒痰塞驚悸，肢冷體涼，哮喘吐乳，夜啼水瀉。

川貝枇杷露 鎮咳，祛痰，清火順風。

川貝杏仁露 除痰止咳，平氣息喘。

經銷處：源鑫和 地址：香港乍畏街112號 電話：49324

半楓荷酒 適應：風濕骨痛，四肢無力，酸軟腰痛，舒筋活絡。

鎮痛膏 適應：神經痛，風濕痛，頭痛，肩痠，腰痛，跌打，扭傷，關節痛及肌肉痠痛等痛症。

廣州葯材出口公司經營出口

代理處 德信行有限公司 干諾道西37-39號 電話：41231

★澳門各界慶祝五一國際勞動節★

- 澳門中華總商會
- 澳門工會聯合總會
- 鏡湖醫院慈善會
- 何賢
- 馬萬祺
- 崔德祺
- 陳滿醫生
- 高振武
- 張晴暉
- 郭誠
- 同善堂值理會
- 勞工教育協進會
- 澳門中華教育會
- 南光貿易公司 河邊新街94號 電話三三八五
- 南通銀行 新馬路 電話三七一一
- 中國土特產公司 十月初五街 電話二五七六
- 岐關車路公司澳門站
- 大豐金銀號 新馬路九十號 電話二三〇〇
- 大華行 暗園一號 電話三七六二
- 新中行 板樟堂前地 電話三三七四
- 又和公司 水坑尾街十號 電話二四七三
- 北泰記合公司 海邊街五十二號 電話三三三一
- 澳門街坊福利會
- 澳門糧食公會
- 澳門婦聯會
- 中華醫學會澳門分會
- 澳門美術研究會
- 澳門學生聯合總會
- 華新食品公司 渡船街 電話二四八六
- 中國藥品商行 十月初五街 電話三四二一
- 星華貿易公司 巴素打爾古街九十五號 電話二七九七

- 福興行 十月初五街 電話二二一三
- 興記行 宜安街 電話二四九三
- 昌興辦館 水坑尾街 電話三五六二
- 志光百貨公司 新馬路 電話三七二八
- 衡昌餅家 新馬路
- 星光書店 板樟堂前地 電話二〇六七
- 天寶金舖 新馬路
- 中國皮革公司 新馬路
- 寶章紙號 十月初五街
- 泰源米號
- 亞洲汽水廠
- 太平置業公司
- 新華電版
- 元澤堂
- 東方的士
- 福利公共汽車公司
- 澳門自來水公司
- 利爲旅酒店
- 國際大酒店
- 澳門大酒店
- 龍記酒家 議事亭前 電話三九七
- 頤園餐室
- 啓明印務
- 中華印務館
- 濠江中學
- 廣大中學
- 培道中學
- 東南學校
- 銀業小學
- 紅星115電船 十八號碼頭 電話三六八五
- 黃妙瑜牙醫 河邊新街 電話二〇三六
- 劉光普牙醫 新馬路 電話三二七六
- 泰興總公司 附設 中央酒店 金門餐室 中央舞廳 招呼週到 房租廉宜 通宵營業
- 永樂戲院
- 成利娛樂公司 平安戲院 國華戲院 域多利戲院 清平戲院 麗聲戲院

- 金業公會
- 銀業公會
- 戲院業同業公會
- 華記修理單車
- 藝青聯誼社
- 大聲公涼茶舖 老舖新橋渡船街 一支店鏡湖馬路 二支店賣草地
- 協農公司
- 李柏記花店
- 何渭記花店
- 六聯行
- 和發鹹魚欄
- 林齊記魚欄
- 寬利和魚欄
- 興利魚欄
- 蛋業聯合公司
- 誠利雞鴨欄 巴素打爾古街 電話三三一四
- 通順雞鴨欄 巴素打爾古街
- 百貨辦館聯合商會
- 豬肉燒臘工會
- 戲院工會
- 水電工會
- 三輪車工友互助會
- 海員工會
- 茶樓工會
- 鮮魚工會
- 蛋業職工會
- 建築九行工會
- 七聯行 電話三〇三
- 菜聯行 通商新街 電話三三七四
- 元發欄 利記 主教街 電話二〇〇八
- 全益欄
- 農和欄
- 粟生祥欄
- 頭記泰欄
- 球記菜欄
- 天成菜欄 海邊新街34號 電話三三七
- 生豬宏育堂
- 集慶堂
- 澳門日報
- 大衆報
- 大公報澳門分銷處 地址新馬路二號F二樓 電話三六九四